



# Esame di Maturità 2026

(L. 425/1997 art. 3; D.P.R. 323/1998 art. 5; D.Lgs. 62/2017 art. 17 comma 1 (modificato dal D.L. 127/2025); O.M. 54 / 26 marzo 2026, art. 10)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5B Liceo scientifico

### Anno scolastico 2025-26

## INDICE

<b>1. IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>3</b>
<b>2. LA CLASSE.....</b>	<b>3</b>
<b>3. LA PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (Estratto).....</b>	<b>4</b>
<b>LA CLASSE.....</b>	<b>4</b>
PROFILO DELLA CLASSE.....	4
<b>LA PROGRAMMAZIONE.....</b>	<b>4</b>
COMPETENZE E METODOLOGIA.....	4
ATTIVITA' DI FSL (Formazione Scuola Lavoro ex PCTO).....	6
VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI FSL.....	7
MODALITA' DI LAVORO TRASVERSALI DEI DOCENTI.....	7
MISURAZIONE E VALUTAZIONE.....	8
VALUTAZIONE.....	8
GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....	9
ATTIVITA' DI RECUPERO.....	11
MODALITA' DI GESTIONE DEI COLLOQUI CON I GENITORI.....	11
PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA.....	12
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO.....	12
<b>4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE MAGGIO 2026.....</b>	<b>12</b>
PROFILO DELLA CLASSE.....	12
VERIFICA E VALUTAZIONE.....	12
PROGETTO CLIL.....	13
EDUCAZIONE CIVICA.....	13
<b>5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO.....</b>	<b>13</b>
<b>6. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME.....</b>	<b>14</b>
<b>7. FOGLIO FIRME.....</b>	<b>15</b>
<b>8. PROGRAMMI DISCIPLINARI - ALLEGATI.....</b>	<b>16</b>

## 1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe è composto da un gruppo di docenti sostanzialmente stabile nel triennio, come evidenziato nella seguente tabella.

materia	docente	presenza nel triennio		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Monica Scotti	si	si	si
LINGUA E CULTURA LATINA	Gerardo Vuocolo	si	si	si
MATEMATICA	Dario Tasseti	si	si	si
FISICA	Dario Tasseti	si	si	si
SCIENZE NATURALI	Annunziata Buono	si	si	si
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Salvatore Rizzo	no	no	si
FILOSOFIA	Rosaria Maria Ricapito	no	si	si
STORIA	Rosaria Maria Ricapito	no	si	si
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Andrea Bellocchio	no	no	si
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Paola Zorzi	si	si	si
RELIGIONE	Davide Colombo	si	si	si
EDUCAZIONE CIVICA (Coordinatore)	Gerardo Vuocolo	no	si	si

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dal prof. Dario Tasseti coadiuvato, con compiti di segreteria, dalla prof.ssa Monica Scotti.

I rappresentanti di classe degli studenti e dei genitori sono stati regolarmente eletti e hanno partecipato alle riunioni collegiali aperte alle tre componenti.

## 2. LA CLASSE

### a. Composizione

<b>Studenti n. 23</b>	<b>femmine n. 14</b>	<b>maschi n. 9</b>
-----------------------	----------------------	--------------------

### b. Provenienza

Classe	Dalla classe precedente	Ripetenti la stessa classe	Provenienti da altri istituti o sezioni	Totale
Terza	21	3	5	29
Quarta	26	0	0	23
Quinta	23	0	0	23

Il gruppo classe si è costituito in terza attraverso la fusione della sezione G con alcuni alunni della sezione B a cui si sono aggiunti tre allievi ripetenti. Nel corso dell'intero quarto anno tre studenti sono stati in mobilità internazionale; solamente due di loro sono rientrati nel corrente anno scolastico.

### 3. LA PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ESTRATTO)

#### LA CLASSE

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup>B dell'anno scolastico 2025-26 è costituita da 23 studenti, provenienti dalla 4<sup>A</sup>B; due studenti hanno concluso la mobilità internazionale che ha coinvolto l'intero quarto anno.

In queste prime settimane di scuola gli studenti, nel complesso, hanno mostrato un comportamento corretto ed interesse per il lavoro didattico. In generale, la classe manifesta una partecipazione adeguata, anche se non tutti gli studenti riescono a mantenere una concentrazione costante in tutte le discipline.

A fronte di un atteggiamento positivo, dalle prime prove orali e scritte, emerge un quadro di profitto che si caratterizza per incertezze diffuse sia nelle discipline dell'area umanistica sia in quelle dell'asse matematico e scientifico.

#### LA PROGRAMMAZIONE

#### COMPETENZE E METODOLOGIA

Il decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n.139 del 22 agosto 2007, che stabilisce l'obbligo di istruzione per almeno dieci anni, ha reso necessaria una profonda revisione metodologica e organizzativa, in quanto richiede il passaggio da modelli didattico – curricolari orientati sui contenuti, a modelli orientati sulle competenze anche attraverso una didattica di tipo laboratoriale. Il decreto identifica otto competenze chiave di cittadinanza al cui raggiungimento cooperano tutte le discipline:

<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>AREA COMPORTAMENTALE</b>	
<b>COLLABORARE/ PARTECIPARE</b>  lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive	<ul style="list-style-type: none"><li>● partecipare all'attività didattica in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole</li><li>● intervenire in modo pertinente e propositivo, motivando le proprie opinioni e rispettando quelle altrui</li><li>● lavorare in gruppo interagendo positivamente con i compagni</li><li>● aiutare i compagni in difficoltà, non deridendo errori e comportamenti altrui</li><li>● rispettare le diversità</li></ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>  saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale	<ul style="list-style-type: none"><li>● frequentare le lezioni con continuità e puntualità</li><li>● acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo e autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità</li><li>● portare sempre gli strumenti di lavoro</li><li>● mantenere pulite, ordinate ed efficienti le strutture comuni in dotazione</li><li>● rispettare gli impegni anche in assenza del controllo quotidiano</li><li>● non sottrarsi alle verifiche facendo assenze strategiche</li></ul>

<b>AREA COGNITIVA</b>	
<p><b>ACQUISIRE/INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA</b></p> <p>acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper analizzare testi orali e scritti comprendendone senso, struttura (parti costitutive, connettivi, parole chiave, mappa concettuale), e pertanto intenzionalità e scopo;</li> <li>● compiere le inferenze necessarie alla comprensione dell'informazione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento;</li> <li>● acquisire strategie per la selezione delle informazioni</li> <li>● esplicitare giudizi critici distinguendo gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</li> </ul>
<p><b>COMUNICARE</b></p> <p>comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare l'uso dei linguaggi specifici nelle diverse discipline</li> <li>● esporre le conoscenze in modo organico e coerente</li> <li>● rielaborare ed esprimere le conoscenze in modo sempre più personale e critico</li> <li>● utilizzare la lingua francese come lingua veicolare per l'apprendimento della storia</li> </ul>
<p><b>COMUNICARE</b></p> <p>comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare l'uso dei linguaggi specifici nelle diverse discipline</li> <li>● esporre le conoscenze in modo organico e coerente</li> <li>● rielaborare ed esprimere le conoscenze in modo sempre più personale e critico</li> <li>● utilizzare la lingua francese come lingua veicolare per l'apprendimento della storia</li> </ul>
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p>costruire conoscenze significative e dotate di senso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti</li> <li>● sviluppare la capacità di rielaborazione personale</li> <li>● in un insieme di dati e/o di eventi individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</li> <li>● saper collegare i dati individuati o studiati (sia in senso interdisciplinare sia senso diacronico).</li> <li>● saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato</li> <li>● collocarsi in una dimensione europea e pluridisciplinare</li> <li>● stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;</li> <li>● riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;</li> <li>● riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati;</li> </ul>
<b>AUTONOMIA E METODO</b>	
<p><b>MPARARE A IMPARARE</b></p> <p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● organizzare il lavoro, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi</li> <li>● prendere appunti durante le lezioni</li> <li>● individuare strategie per la memorizzazione e l'esposizione orale</li> <li>● procurare e utilizzare in modo adeguato materiali informativi</li> <li>● utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p>saper affrontare situazioni problematiche e sape contribuire a risolverle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● scegliere le strategie più efficaci per risolvere problemi ed eseguire esercizi</li> <li>● utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite in situazioni nuove</li> <li>● comprendere aspetti di una situazione nuova e problematica e formulare ipotesi di risoluzione</li> </ul>
<p><b>PROGETTARE</b></p> <p>elaborare e realizzare attività seguendo la logica della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto</li> <li>● individuare priorità, valutare vincoli e possibilità</li> <li>● definire strategie di azione</li> </ul>

progettazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verificare i risultati</li> </ul>
---------------	--

Ogni disciplina, inoltre, persegue il raggiungimento di competenze specifiche riportate nella tabella sottostante (si rinvia alle programmazioni disciplinari di dipartimento e dei singoli docenti per maggiori dettagli).

ASSI CULTURALI	COMPETENZE
<b>LINGUAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>
<b>MATEMATICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</li> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti</li> </ul>
<b>SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie</li> </ul>
<b>STORICO- SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico</li> </ul>

## ATTIVITA' DI FSL (Formazione Scuola Lavoro ex PCTO)

### Premessa:

- la materia è disciplinata dalla L. 30.12.2018, n.145, art. 1 comma 784-787, dalla nota M.I.U.R. n. 3380 del 18/02/2019, dalle Linee guida emanate con il D.M. 774 del 4 settembre 2019, a cui si aggiungono le Linee guida sull'orientamento (D.L. 328 del 22/12/2022) e il D.L. 48 del 4 maggio 2023 (art. 17 e 18), convertito in legge il 3 luglio 2023 (Legge n. 85), dove si ampliano le tutele assicurative;

- le attività sono da svolgersi secondo le linee d'indirizzo previste dal Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) della scuola e vanno progettate e valutate dai Consigli di classe;

- nelle classi quinte è suggerito lo svolgimento di attività d'orientamento universitario individuale o di gruppo per un monte-ore di 10 ore.

Gli studenti potranno partecipare ad iniziative a livello individuale, significative sul piano culturale e ai fini dell'orientamento, seguendo le procedure indicate dalle circolari pubblicate in corso d'anno.

A discrezione del Cdc si potranno considerare valide altre iniziative significative e di eccellenza come la partecipazione a gare e concorsi nazionali (es. olimpiadi di matematica, informatica...).

### COMPETENZE

Con riferimento al quadro dei risultati attesi sopra riportato, le attività di FSL (ex P.C.T.O.)

dovranno contribuire in particolar modo all'acquisizione, per la classe quarta, delle seguenti competenze dell'area comportamentale, che vengono così declinate:

<p><b>COLLABORARE PARTECIPARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare all'attività in modo consapevole</li> <li>• intervenire nella discussione di lavoro in modo pertinente e propositivo, motivando le proprie opinioni e rispettando quelle altrui</li> <li>• lavorare in gruppo interagendo positivamente con gli altri</li> </ul>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare con rigore il calendario delle attività e segnalare tempestivamente eventuali assenze</li> <li>• avere massima cura degli ambienti di lavoro, delle strutture e degli strumenti in dotazione</li> <li>• rispettare le consegne assegnate dai responsabili con cui si collabora</li> <li>• sviluppare capacità di autovalutazione della propria attività, individuando le ragioni che determinano eventuali scostamenti dai risultati attesi</li> <li>• mostrare flessibilità nell'affrontare i problemi che emergono nelle situazioni di lavoro</li> </ul>

I percorsi di FSL andranno progettati, realizzati e valutati con un'attenzione specifica al grado di conseguimento degli obiettivi indicati. Il Cdc, in sede di valutazione, potrà comunque valorizzare anche altri aspetti qualificanti del percorso, ulteriori rispetto a quelli definiti in fase di progettazione.

Nel conteggio delle ore, vanno considerate anche quelle attività di formazione, propedeutica e di supporto inerenti alla FSL, anche svolte nell'ambito della didattica curricolare delle discipline coinvolte. In quest'ultimo caso, i docenti segnaleranno sul registro elettronico l'attività come 'lezione', mentre gli studenti documenteranno l'attività svolta nel Diario di Bordo e nei modi concordati dal Progetto Formativo e/o dai tutor di FSL.

### **VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI FSL**

Per la valutazione delle attività di FSL, il CdC seguirà i criteri definiti nella Delibera sulla valutazione in vigore, concordando che:

- la valutazione in itinere avvenga attraverso gli strumenti predisposti dalla scuola (diario dell'attività svolta dallo studente, modulo di valutazione del tutor esterno e del tutor interno, modulo di autovalutazione dello studente, eventuale colloquio con lo studente, eventuale registrazione di un voto limitatamente alle discipline attinenti all'esperienza svolta);
- la valutazione finale avvenga attraverso gli elementi valutativi acquisiti che concorrono alla definizione del voto di condotta e/o all'attribuzione del credito scolastico o formativo, e/o alla formulazione della proposta di voto delle discipline coinvolte;
- la valutazione complessiva del Consiglio di classe per livelli di competenza avvenga alla fine dell'anno scolastico, in coda allo scrutinio differito, per tutti gli studenti.

Il tutor interno della classe è il prof. Tasseti Dario.

### **MODALITÀ DI LAVORO TRASVERSALI DEI DOCENTI**

I docenti del consiglio di classe concordano le modalità di lavoro comune indicate di seguito:

- ricorrere a lezioni frontali e lezioni dialogiche per fornire informazioni, conoscenze, indicazioni utili per la realizzazione dei compiti di lavoro
- proporre lavori di gruppo per la realizzazione di progetti e lavori di ricerca e di approfondimento
- utilizzare i laboratori, le aule speciali e i supporti utili alla didattica in modo da diversificare attività e metodologie nel rispetto e nella valorizzazione dei diversi stili di

apprendimento degli studenti

- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata ai carichi di lavoro, fornendo chiare indicazioni sui metodi di risoluzione
- interpellare frequentemente gli studenti sugli argomenti trattati incoraggiandoli ad esprimere le osservazioni o le proprie opinioni in modo motivato e documentato
- rispettare i tempi di apprendimento degli studenti tenendo conto dei livelli di partenza e concedendo spazi e occasioni per il recupero, compatibilmente con la programmazione, e differenziando, ove possibile, le attività
- favorire la presa di coscienza dei propri limiti e delle proprie potenzialità così da favorire una consapevole autovalutazione
- aiutare gli studenti ad avere fiducia nelle proprie possibilità, favorire l'autovalutazione, la capacità di riconoscere e valorizzare le proprie attitudini
- programmare per unità di apprendimento (quando possibile), che prevedono lo sviluppo di temi secondo ottiche diverse offerte dai diversi approcci disciplinari
- accrescere negli studenti la dimensione europea in termini di consapevolezza culturale e di piena cittadinanza
- sviluppare percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra culture, potenziando la competenza comunicativa degli allievi e valorizzando le radici comuni nel rispetto della diversità
- valorizzare la partecipazione alle attività di istituto e ad attività culturali e sportive extrascolastiche.

## **MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda la tipologia, il numero delle verifiche che concorrono alla valutazione scritta e orale, gli obiettivi che si intendono verificare e i criteri di misurazione si rimanda alle programmazioni di dipartimento, a quelle personali dei singoli docenti e alla delibera del Collegio docenti 19/09/2025. Per le verifiche e la valutazione i docenti si impegnano a:

- chiarire le modalità di valutazione delle verifiche
- comunicare agli alunni i voti delle verifiche orali
- non effettuare più prove scritte nella stessa mattinata, a meno che improrogabili esigenze didattiche lo rendano necessario. Verrà rivolta attenzione anche alla distribuzione dei carichi di lavoro, perché risulti equilibrata tra le discipline e proporzionata ai tempi di lavoro disponibili.
- annotare con tempestività sul registro di classe le verifiche programmate.
- restituire le verifiche corrette e valutate prima della verifica successiva, ad eccezione dei casi in cui le verifiche riguardino unità didattiche indipendenti svolte parallelamente.

## **VALUTAZIONE**

I docenti del Consiglio della classe 5B si atterranno a quanto espressamente contenuto nella delibera sulla valutazione in vigore, che recepisce la C.M. n. 89 del 18 ottobre 2012 in base alla quale è prevista l'introduzione del voto unico per tutte le discipline sin dal I periodo. Per quanto attiene la definizione delle varie tipologie ed il numero minimo di prove per ogni periodo valutativo, ciascun docente farà riferimento a quanto deciso nei Dipartimenti e riportato nelle Programmazioni disciplinari.

Il C.d.C. ricorda che il momento valutativo per il docente consiste nello:

- stabilire se gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, intesi come conoscenze, abilità e competenze;
- individuare l'esistenza di lacune e ritardi nella classe o in singoli allievi e quindi di stabilire, se opportuno, attività di recupero;
- analizzare e valutare l'efficacia dell'azione didattica, allo scopo di trarne indicazioni

utili per apportare eventuali correzioni o integrazioni alla programmazione disciplinare; e per lo studente consiste nel:

- controllare il livello delle proprie conoscenze, abilità e competenze in ordine ai singoli obiettivi;
- misurare il rapporto esistente tra tempi e modalità di studio impiegati e risultati ottenuti;
- valutare le variazioni dei propri risultati e considerarne le ragioni;
- predisporre, in caso di necessità, strategie per migliorare le proprie prestazioni;
- formare una realistica considerazione di sé, delle proprie competenze e delle proprie predisposizioni.

I docenti inseriscono nel registro elettronico gli esiti del recupero delle insufficienze del primo periodo entro il 24 Aprile 2026; l'esito del recupero non concorrerà alla media finale ma rientrerà tra i riferimenti utilizzati per la valutazione conclusiva. I dati registrati dai docenti saranno visualizzabili dalle famiglie tramite il consueto canale del registro elettronico. Per quanto riguarda la valutazione degli studenti con BES, ci si attiene alle indicazioni riportate nel PROTOCOLLO BES di Istituto, cap. IV, presente sul sito Internet del Liceo, nella sezione INCLUSIONE, redatto in conformità alla normativa vigente in materia di Bisogni educativi speciali.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Gli insegnanti concordano di attenersi alla seguente tabella di corrispondenza tra fasce di voti e prestazioni tra voto e apprendimenti dello studente in termini di competenze, abilità e conoscenze desunta dal P.O.F.

<p><b>10 – 9</b> <b>rendimento OTTIMO</b></p>	<p>conoscenze organiche ed articolate, prive di errori; rielaborazione autonoma, critica e personale (utilizzo consapevole e rigoroso delle procedure logiche, dei processi di analisi e sintesi, dei nessi interdisciplinari); capacità progettuale e/o originalità nell'esame/risoluzione dei problemi esposizione rigorosa, fluida ed articolata, con padronanza del lessico specifico;</p>
<p><b>8</b> <b>rendimento BUONO</b></p>	<p>conoscenze adeguate, senza errori concettuali sicurezza nei procedimenti; rielaborazione critica; esposizione articolata e fluida, con un corretto ricorso al lessico specifico;</p>
<p><b>7</b> <b>rendimento DISCRETO</b></p>	<p>conoscenze coerenti, pur con qualche errore non grave; impiego sostanzialmente corretto delle procedure logiche, di analisi e sintesi presenza di elementi di rielaborazione personale; esposizione abbastanza scorrevole e precisa;</p>
<p><b>6</b> <b>rendimento SUFFICIENTE</b></p>	<p>conoscenza degli elementi essenziali; capacità di procedere nelle applicazioni, pur con errori non molto gravi, talvolta in modo guidato alcuni elementi di rielaborazione personale, con incertezze; esposizione semplice, abbastanza chiara e coerente;</p>
<p><b>5</b> <b>rendimento INSUFFICIENTE</b></p>	<p>conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi disciplinari; difficoltà a procedere nell'applicazione, anche con la guida dell'insegnante; incertezze significative o mancanza di rielaborazione personale esposizione incerta, lessico impreciso;</p>

<b>4</b> <b>rendimento GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	mancata acquisizione degli elementi essenziali; incapacità a procedere nell'applicazione, anche con la guida dell'insegnante esposizione frammentaria e scorretta, linguaggio inappropriato;
<b>3-1</b> <b>rendimento ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE</b>	assenza totale o pressoché totale di conoscenze; incapacità a procedere nell'applicazione, anche con la guida dell'insegnante gravissime lacune di ordine logico-linguistico;

### CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

<b>10</b>	frequenza regolare; rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione propositiva e/o motivata all'attività didattica; comportamento collaborativo con compagni e docenti; cura nell'utilizzo degli ambienti, delle strutture e dei materiali della scuola; impegno eventuale nei compiti di rappresentanza; impegno eventuale nell'organizzazione di attività extracurricolari.
<b>9</b>	frequenza regolare; rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione motivata e corretta all'attività didattica; comportamento corretto con compagni e docenti; cura nell'utilizzo degli ambienti, delle strutture e dei materiali della scuola.
<b>8</b>	frequenza sostanzialmente regolare; sostanziale rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione corretta all'attività didattica; comportamento corretto con compagni e docenti; rispettoso utilizzo degli ambienti, delle strutture e dei materiali della scuola.
<b>7</b>	frequenza irregolare (superamento soglia prevista dei ritardi imputabili a responsabilità personale); saltuario mancato rispetto delle consegne di lavoro; disturbo dell'attività didattica, curricolare o extracurricolare; comportamento talvolta non corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del dirigente scolastico; danni dolosi o colposi non gravi arrecati ai materiali o alle strutture della scuola; infrazioni disciplinari che comportano ammonizione sul registro di classe.
<b>6</b>	frequenza con rilevanti irregolarità (reiterato superamento della soglia prevista per i ritardi imputabili a: responsabilità personale); reiterato mancato rispetto delle consegne di lavoro; reiterato disturbo dell'attività didattica, curricolare o extracurricolare; reiterato comportamento non corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del Dirigente scolastico; danni dolosi o colposi arrecati ai materiali o alle strutture della scuola.
<b>5 *</b>	gravi violazioni del rispetto della dignità personale nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del Dirigente scolastico; gravi danni dolosi arrecati ai materiali o alle strutture della scuola; frequenza gravemente irregolare in assenza di documentate cause di forza maggiore; nessun rispetto delle consegne di lavoro; impegno, interesse e partecipazione assenti o quasi assenti in tutte o quasi tutte le discipline; eventuali sanzioni di sospensione concorreranno alla determinazione del voto di condotta in proporzione all'infrazione commessa.
*Si ricorda che, per l'attribuzione del 5 in condotta, è sempre necessario che lo studente sia già stato sanzionato con allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni e che successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili cambiamenti nel comportamento.	

## **ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE E PER L'INCLUSIONE**

Gli studenti che avranno acquisito particolari competenze in termini di autonomia e responsabilità, potranno:

- svolgere ruoli tutoriali all'interno del gruppo classe durante esercitazioni per il recupero curricolare (*peer education*)
- assumere ruoli di rappresentanza scolastica in occasione dell'*Open Day* e di altre manifestazioni culturali
- essere proposti per la partecipazione a gare, concorsi, progetti, stage, gemellaggi e per il conferimento di premi e riconoscimenti.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

In caso di mancato raggiungimento delle conoscenze/competenze previste, si attuerà un recupero in itinere attraverso il supporto allo studio, il recupero della motivazione, la personalizzazione delle attività didattiche eventualmente anche tramite materiale opportunamente predisposto (mappe, spiegazioni, schemi, peer tutoring...), l'adozione di tempi più distesi. Nel rispetto della Delibera Progetto Autonomia del Collegio Docenti, le opportunità di recupero sopra riportate potranno essere integrate con:

- ❖ Un pacchetto di unità orarie da 50 minuti, da definirsi nel numero secondo le risorse economiche disponibili, per attività da svolgersi in sesta ora (o primo pomeriggio), gestito dal Consiglio di Classe che stabilirà la suddivisione delle ore tra le diverse discipline dando la precedenza a quelle che presenteranno quadri di profitto più problematici. Per la classe quinta sono state assegnate 6 unità orarie da 50 minuti.
- ❖ Corsi di recupero PON/IDEI.

### **MODALITA' DI GESTIONE DEI COLLOQUI CON I GENITORI**

L'anno scolastico 2025 – 2026 risulta diviso in due periodi:

- Il periodo dal 12 settembre al 20 dicembre 2025
- Il periodo dal 7 gennaio al 8 giugno 2026

Da alcuni anni è stata estesa a tutte le classi la possibilità per le famiglie di conoscere tempestivamente le valutazioni e la frequenza degli studenti attraverso lo strumento della registrazione elettronica, consultabile on line. Tale possibilità integra e non sostituisce gli abituali canali di relazione tra scuola e famiglia; il colloquio resta il luogo privilegiato della comunicazione tra docenti e genitori, utile ad una più completa e documentata informazione reciproca oltre che al confronto e alla riflessione comune sull'andamento del percorso educativo e culturale. Gli incontri con i genitori si svolgono secondo le modalità indicate nelle circolari pubblicate nella Bacheca del Registro Elettronico:

- Colloqui individuali che si svolgono alla mattina previa prenotazione on line, secondo il calendario consegnato ad ogni alunno.
- Colloqui collettivi pomeridiani, il 02 dicembre, il 30 marzo, il 13 giugno, per i quali è necessaria la prenotazione on line.

Alla fine dello scrutinio del primo periodo e dopo il consiglio di classe (componente docenti), il Coordinatore convocherà i genitori degli alunni che presenteranno situazioni problematiche. Per situazioni particolarmente gravi e/o urgenti, il coordinatore e, quando necessario, anche i singoli docenti, provvederanno a contattare e a ricevere i genitori per informazioni riguardanti il profitto e/o il comportamento dei loro figli.

## **PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

[Omissis, cfr. il programma allegato]

### **ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

[Omissis, cfr. l'apposito paragrafo nella sezione 4]

## **4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE MAGGIO 2026**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Nel corso del triennio, la classe 5B ha accolto le proposte didattiche e culturali avanzate dal Consiglio di Classe con un interesse crescente, dimostrando nel complesso un'adeguata motivazione e una partecipazione costante al dialogo educativo. Sotto il profilo relazionale, il gruppo ha raggiunto un buon grado di socializzazione: la classe si presenta nel complesso collaborativa e affiatata, pur caratterizzandosi al suo interno per la presenza di sottogruppi distinti che, tuttavia, non hanno inficiato il clima di lavoro in aula.

Dal punto di vista didattico, la maggioranza degli allievi ha compiuto un percorso positivo di crescita formativa, maturando autonomia operativa e, in alcuni casi, raggiungendo livelli di eccellenza. Si segnala che, per quanto concerne l'insegnamento della lingua inglese, la classe ha dovuto far fronte all'assenza della docenza curricolare fino al mese di gennaio; nonostante tale criticità, a dimostrazione della serietà e dell'impegno autonomo degli studenti, alcuni alunni hanno conseguito con successo le certificazioni linguistiche di settore. Si precisa inoltre che, a causa di difficoltà organizzative contingenti legate all'adeguamento alla nuova normativa entrata in vigore a gennaio 2026, non è stato possibile per la classe effettuare il viaggio d'istruzione.

L'interesse degli studenti si è manifestato ampiamente anche al di fuori dell'attività curricolare, attraverso una partecipazione attiva alla vita d'istituto: alcuni allievi hanno seguito con profitto gli approfondimenti pomeridiani proposti dal Dipartimento di Matematica e Fisica, mentre altri hanno offerto il proprio contributo in diverse realtà scolastiche, tra cui la "Commissione Green" e la redazione del giornalino d'istituto "Quinto piano".

Di particolare rilievo, nell'anno scolastico in corso, è stata l'adesione della classe al progetto "Testimoni di Resistenza". In tale ambito, gli studenti si sono distinti per la realizzazione di pregevoli lavori di ricerca storica e ricostruzione memoriale, presentati pubblicamente in occasione dell'evento "Radici di Libertà" organizzato dalla Consulta Provinciale, dando prova di sensibilità civica e maturità intellettuale.

Nella classe è presente uno studente per il quale sono state definite modalità didattiche e forme di valutazione personalizzate. La documentazione riservata sarà consegnata dalla segreteria al presidente di commissione all'atto dell'insediamento.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per le tipologie di verifica e i criteri di valutazione si rinvia ai singoli programmi disciplinari allegati al documento. Per la verifica e la valutazione delle attività svolte ci si è attenuti in generale alla Delibera sulla valutazione approvata nel Collegio docenti del 19 settembre 2025 e a quanto indicato dai dipartimenti. Eventuali informazioni più specifiche sono invece contenute nelle programmazioni personali di materia dei singoli docenti della classe

## PROGETTO CLIL

In questa classe il progetto CLIL non è stato svolto in mancanza di personale titolato.

## ATTIVITÀ SVOLTE

- Educazione alla salute: *Trauma: Conoscere, Prevenire e Gestire*.
- Attività culturale: *Ripamondo. Il diritto ai diritti*. Attività laboratoriale e di approfondimento conoscitivo sui temi relativi alla situazione geopolitica, culturale e sanitaria dell’Africa centrale.
- Spettacolo teatrale a carattere scientifico: “*Haber immerwahr file*”;
- Conferenza: *San Pietroburgo e le avanguardie*;
- Conferenza: *Tempo e storia in Nietzsche*;
- Attività culturale: A scuola di scienza e etica;
- Attività culturale: visita di istruzione ai luoghi della resistenza bergamasca a Cornalba;
- Attività culturale: *All Week* - Evento organizzato dall’Associazione Alumni Lussana.

Per quanto riguarda le attività valide ai fini dell'orientamento, le ore svolte sono pari a 35.

## EDUCAZIONE CIVICA

In conformità alla Legge 20 agosto 2019, n. 92 e alle Nuove Linee Guida emanate con D.M. n. 183 del 07/09/2024, l'insegnamento dell'Educazione Civica è una disciplina trasversale, organizzata secondo autonome modalità di programmazione. La normativa richiede che i percorsi attinenti alla disciplina siano svolti per non meno di 33 ore curricolari annue.

La progettazione del Consiglio di Classe si è articolata attorno a due dei tre nuclei concettuali definiti dalla normativa:

Costituzione: diritto, legalità, solidarietà; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale.

Le attività e i contenuti riportati costituiscono oggetto di una parte del colloquio dell'esame di maturità (ai sensi dell'O.M. 54/2026).

Il programma di Educazione Civica è in allegato al documento.

Il coordinatore della disciplina è stato il prof. Gerardo Vuocolo.

## 5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Tutti gli studenti della classe hanno completato, e in molti casi superato, la soglia minima delle 90 ore previste dalla normativa vigente per i Licei nell'ambito dei percorsi di **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)** – *nuova denominazione dei PCTO ai sensi del D.L. n. 127/2025, convertito in L. n. 164/2025*. Il dettaglio delle ore e delle attività è riportato nelle schede predisposte da ciascun candidato (All.1 - FSL - Esame di Maturità\_Actività svolte), che saranno messe a disposizione della Commissione d’esame tramite cartella Drive il giorno della riunione preliminare.

In ottemperanza a quanto stabilito per l'anno scolastico in corso dall'**art. 2 del D.M. n. 13 del 29.01.2026** e dalla relativa Ordinanza Ministeriale, ogni studente ha selezionato un percorso ritenuto particolarmente significativo per il proprio orientamento e ha elaborato una riflessione sull’attività svolta, anche sotto forma di breve relazione o prodotto multimediale, che sarà esposta e discussa durante il colloquio orale.

I percorsi di FSL hanno contribuito in modo significativo al raggiungimento degli obiettivi trasversali di Educazione Civica, favorendo lo sviluppo di fondamentali competenze di cittadinanza attiva. Costituendo parte integrante del profilo in uscita dello studente e concorrendo alla valutazione in sede di colloquio, l'esperienza FSL si connette direttamente ai nuclei tematici di Educazione Civica esplicitati nella tabella generale.

Tutti i percorsi sono regolarmente corredati dalla documentazione specifica – convenzione, patto formativo, progetto formativo individuale, certificazione della sicurezza, diario di bordo e schede di valutazione – registrata e consultabile sul portale *Scuola Territorio* del registro Spaggiari. Eventuali altre attività formative o extracurricolari svolte, non specificamente convenzionate ma coerenti con l'indirizzo di studi, sono state registrate nel portale alla voce “Esperienze” e concorrono al raggiungimento del monte ore complessivo.

Attività trasversali a tutta la classe risultano nell’arco del triennio:

Denominazione	Descrizione	Classe
Corsi sulla sicurezza	domestica	Terza
Corso sulla sicurezza	ergonomica	Terza
Corso sulla sicurezza	online	Terza
Openarch	Progettazioni per il <i>Centenario</i> del Liceo Lussana	Quarta
Openarch	<i>Project Work</i> - realizzazioni per il <i>Centenario</i> del Liceo Lussana	Quinta
All Week	Partecipazione a conferenze di orientamento post diploma	Quinta

## 6. SIMULAZIONE PROVE D’ESAME

### PRIMA E SECONDA PROVA

Ai sensi dell'**art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017** e dell'Ordinanza Ministeriale sugli Esami di Stato 2025/2026, il Consiglio di Classe ha organizzato nel corso dell'anno scolastico specifiche sessioni di simulazione delle prove d'esame, al fine di abituare gli studenti alle tempistiche, alle modalità di svolgimento e ai criteri di valutazione previsti per l'Esame di Stato. Si svolgeranno le seguenti prove di simulazione:

Data	Tipologia	materia
21/05	Tip. A, B, C	Italiano
22/05	Simulazione in linea con le indicazioni ministeriali	Matematica

Le tracce somministrate sono depositate in segreteria didattica a disposizione per la consultazione. Le griglie utilizzate per la correzione delle prove scritte saranno presentate al Presidente di commissione il giorno della riunione preliminare, e così pure la griglia ministeriale per il colloquio orale.

Si allegano al presente documento, di cui costituiscono parte integrante, le informazioni relative all’attività svolta dai docenti nelle singole discipline e all’attività svolta trasversalmente per la disciplina di educazione civica.

Il presente documento, compresi gli allegati che seguono (programmi disciplinari), è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

## 7. FOGLIO FIRME

Nome e cognome	Firma
Monica Scotti	
Gerardo Vuocolo	
Dario Tassetti	
Annunziata Buono	
Salvatore Rizzo	
Rosaria Maria Ricapito	
Andrea Bellocchio	
Paola Zorzi	
Davide Colombo	

Bergamo, 15 maggio 2026

**Il Coordinatore di classe**  
**prof. Dario Tassetti**

---

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof.ssa Simonetta Marafante**

---

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola.

## 8. PROGRAMMI DISCIPLINARI - ALLEGATI

Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente prof.ssa MONICA SCOTTI
Ore settimanali di lezione n. 4
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 112
Testi in adozione: Battistini A., Cremante R., Fenocchio G., Ferroni G., <i>Se tu segui tua stella</i> , voll. 2B, 3A, 3B, 3C, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha mostrato un interesse crescente per la disciplina: ha lavorato con impegno, affrontando lo studio con continuità e rispondendo positivamente alle attività proposte nell'ambito della disciplina.

Gli studenti nel complesso hanno acquisito una discreta padronanza del mezzo linguistico sia orale sia scritto, che consente loro di esprimere con chiarezza i principali contenuti affrontati. Alcuni di loro hanno raggiunto livelli di eccellenza nell'utilizzo della lingua che modulano a seconda dei contesti e dei registri richiesti.

Sul piano culturale, buona parte della classe dimostra di avere una preparazione solida e aperta e un vivo interesse per l'attualità.

Le conoscenze del panorama letterario italiano risultano complessivamente adeguate, così come le competenze di analisi e interpretazione dei testi.

L'impegno e l'abitudine allo studio sono ormai consolidati nella quasi totalità degli studenti.

### OBIETTIVI PREFISSATI

#### COMPETENZE GENERALI DELLA DISCIPLINA

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia tipologia.
3. Produrre testi di varia tipologia.

#### CONOSCENZE

- Codici fondamentali della comunicazione verbale;
- sviluppo delle tappe principali della storia della letteratura attraverso l'incontro con i testi più significativi;
- principali generi letterari;
- strutture dei testi descrittivi, narrativi, poetici, espositivi, argomentativi;
- contesto storico-sociale di riferimento di autori e di opere;
- lessico specifico del linguaggio letterario;
- modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali in relazione ai contesti comunicativi;
- caratteristiche delle diverse tipologie testuali (analisi del testo, saggio argomentativo, articolo...);
- strategie di comunicazione multimediale.

#### ABILITA'

##### Ambito letterario:

- riconoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche;
- riconoscere le specificità delle opere epiche e contestualizzarle;

- confrontare i caratteri specifici delle singole scuole poetiche e l'ideologia che le ispira;
- stabilire relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali;
- leggere, analizzare e organizzare informazioni, in previsione della stesura scritta (saggio argomentativo, articolo di giornale);
- esporre e argomentare opinioni altrui e proprie;
- comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale (analisi del testo);
- realizzare un commento scritto, secondo coordinate comunicative definite (commento del testo).

#### Ambito linguistico:

- saper selezionare a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente;
- saper formulare ipotesi sul possibile significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo;
- saper individuare i legami semantici (sinonimia, contrasto, iponimia, iperonimia, ecc.) e morfologici (derivazione, alterazione, ecc.) tra vocaboli nel testo;
- saper individuare i diversi campi semantici del testo, la loro strutturazione interna e le relazioni tra di essi.

#### COMPETENZA TESTUALE

- applicare diverse strategie di lettura
- individuare natura, funzione e scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- prendere appunti, redigere sintesi e relazioni
- rielaborare le informazioni in modo chiaro
- acquisire modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, tema, analisi del testo in prosa e in poesia
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali.

#### METODI E STRUMENTI

1. La proposta didattica pone al centro delle attenzioni il testo, sia che lo si veda come tramite obbligato per ricondursi ai modelli culturali di cui è espressione, sia che si individui nella sua valenza linguistica la forma storica dell'incontro tra autore e pubblico sia, infine, che lo si usi per cercare di ridefinire le coordinate storico-geografiche dello "spazio letterario".
2. Lo studio della letteratura utilizza diverse prospettive critiche (dallo strutturalismo alla psicanalisi, dal formalismo alla semiologia) cercando ogni volta di calare l'oggetto studiato nelle coordinate storico-geografiche del momento in cui si è prodotto. In tal modo la letteratura necessariamente si collegherà con le altre discipline quali le scienze, la storia del pensiero, dell'arte, delle istituzioni o del costume, anche per promuovere l'approccio pluridisciplinare richiesto anche dal nuovo esame di stato.
3. L'educazione letteraria è intesa come volta a formare la psicologia del buon lettore, cioè dell'individuo che continuerà a leggere fuori della scuola, e non solo strumentalmente, ma per gusto personale. Lo studente "buon lettore" disporrà quindi di un bagaglio di competenze tali da permettergli di fruire del testo a diversi livelli e di poter motivare le ragioni del suo gradimento.
4. Il lavoro didattico sulla letteratura si configura come ricerca attiva su percorsi che vanno dal particolare (testo) al generale (sistema letterario, contesto e modello artistico/culturale) per consentire agli studenti di raggiungere una adeguata competenza sulla evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana ed europea, secondo le linee delle Indicazioni nazionali.
5. Il lavoro didattico sullo sviluppo delle competenze linguistiche si articola sulla pratica dell'oralità e di diverse modalità di scrittura con l'obiettivo di consolidare competenze di base

(correttezza grammaticale, buon uso della punteggiatura, capacità di costruire un testo coerente e coeso, ricchezza e padronanza lessicale) e competenze specifiche (es. distinzione delle tipologie testuali e delle loro caratteristiche, capacità di cogliere il taglio del discorso con cui viene presentato un argomento, quindi individuare l'articolazione sintattico-testuale).

Al di là della lezione frontale e dialogata, nel corso del triennio si è dato adeguato spazio a metodologie attive che hanno posto al centro l'azione dello studente, come il lavoro di gruppo, la riflessione metacognitiva.

## VERIFICHE

Prove scritte: 5 in tutto l'anno (2 nel primo periodo, 3 nel secondo). Durante l'anno sono state sottoposte agli studenti tracce delle tre le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

Prove orali: 5 in tutto l'anno, ben distribuite nel tempo.

## VALUTAZIONE

In un elaborato scritto sono stati valutati i seguenti aspetti:

- rispetto dei vincoli posti nella consegna;
- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;
- coesione e coerenza testuali;
- uso corretto ed efficace della punteggiatura;
- ricchezza e padronanza lessicale;
- correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi)
- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
- espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Per la correzione sono state utilizzate griglie condivise.

Per altri tipi di prove si è tenuto conto:

- della sicurezza, ricchezza e completezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali;
- della pertinenza delle risposte;
- della fluidità e della proprietà di esposizione;
- della pianificazione e dell'autonomia dell'esposizione;
- della capacità di istituire confronti e/o effettuare collegamenti inter e pluridisciplinari quando Possibile;
- della capacità di mettere in atto procedure adeguate agendo in modo autonomo e consapevole;
- dell'atteggiamento in relazione al compito, dell'autonomia nel lavoro, della capacità di decisione e di relazione con gli altri.

### ITALIANO

### PROVE SCRITTE

### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<i>Voto in decimi</i>	<i>Descrittore del voto</i>	<i>Livello di competenza</i>	<i>Descrittore del livello di competenza</i>
10 (rendiment o ottimo)	Lavoro completo ed approfondito, proprietà concettuale, assenza totale di errori, ampiezza degli argomenti trattati; rielaborazione autonoma, critica ed originale; esposizione rigorosa, fluida e articolata, con elementi di "stile" creativi e personali.	Livello avanzato	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere in modo efficace i compiti assegnati, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottesi.
9 (rendiment o ottimo)	Lavoro completo ed approfondito, proprietà concettuale, assenza di errori, ampiezza degli argomenti	Livello avanzato	

	trattati; rielaborazione autonoma e critica, esposizione rigorosa, fluida e articolata.		
8 (rendiment o buono)	Possesso di conoscenze approfondite e di sicurezza nella strutturazione logica; chiarezza concettuale (assenza di errori concettuali), rielaborazione critica soddisfacente; esposizione articolata e fluida.	Livello intermedio	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure adeguate e agendo in modo autonomo e consapevole.
7 (rendiment o discreto)	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur in presenza di qualche lieve errore; rielaborazione personale sufficientemente ampia ed approfondita. esposizione coerente, corretta e scorrevole	Livello intermedio	
6 (rendiment o accettabile)	Conoscenza degli elementi essenziali, capacità di strutturare i contenuti in modo lineare, pur con qualche incertezza, rielaborazione essenziale nell'ambito dei minimi disciplinari; esposizione semplice, abbastanza chiara e corretta.	Livello base	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e agendo in modo parzialmente autonomo e consapevole.
5 (rendiment o inadeguato )	conoscenza parziale degli argomenti; difficoltà nello sfruttare e sviluppare le sollecitazioni dell'insegnante; esposizione incerta e lessicalmente imprecisa.	Livello base non raggiunto	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole.
4 (rendiment o scadente)	mancata acquisizione dei minimi disciplinari; incapacità di cogliere i tratti tipologici del testo; mancata rielaborazione dei contenuti culturali dati; esposizione gravemente scorretta con errori diffusi.	Livello base non raggiunto	
3 (rendiment o quasi nullo)	lavoro estremamente lacunoso; mancata acquisizione degli elementi essenziali; totale incapacità di individuare i tratti tipologici del testo e di strutturare un discorso minimamente pertinente e coerente. Gravi e diffusi errori a livello espositivo.	Livello base non raggiunto	
2-1 (rendiment o nullo)	Lavoro non svolto o quasi;	Livello base non raggiunto	

ITALIANO  
COMPETENZE

ALTRI TIPI DI PROVE

VALUTAZIONE DELLE

<i>Voto in decimi</i>	<i>Descrittore del voto</i>	<i>Livello di competenza</i>	<i>Descrittore del livello di competenza</i>
10 (rendiment o ottimo)	conoscenza completa, approfondita e critica degli argomenti, arricchita anche da approfondimenti personali che dimostrano capacità di rielaborazione e di interconnessione autonoma fra ambiti disciplinari diversi; capacità di problematizzare e applicare in condizioni diverse le conoscenze acquisite; esposizione rigorosa, articolata e caratterizzata da precisione terminologica	Livello avanzato	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere in modo efficace i compiti assegnati, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottesi.
9 (rendiment o ottimo)	conoscenza completa, approfondita e critica degli argomenti; capacità di problematizzare e applicare in condizioni diverse le conoscenze acquisite; esposizione rigorosa, articolata e caratterizzata da precisione terminologica.	Livello avanzato	
8 (rendiment o buono)	conoscenza completa degli argomenti e capacità di rielaborazione autonoma degli stessi attraverso un'esposizione articolata, ricca e lessicalmente precisa.	Livello intermedio	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure adeguate e agendo in modo autonomo e consapevole.
7 (rendiment o discreto)	conoscenza esauriente degli argomenti fondamentali; capacità di orientarsi con prontezza nel colloquio dietro limitate sollecitazioni dell'insegnante.	Livello intermedio	
6 (rendiment o accettabile)	conoscenza essenziale dei dati culturali nell'ambito dei minimi disciplinari; capacità di focalizzare l'argomento anche in seguito a sollecitazioni dell'insegnante; esposizione semplice e complessivamente corretta.	Livello base	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e agendo in modo parzialmente autonomo e consapevole.
5 (rendiment o inadeguato)	conoscenza parziale degli argomenti; difficoltà nello sfruttare e sviluppare le sollecitazioni dell'insegnante; esposizione incerta e lessicalmente imprecisa.	Livello base non raggiunto	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole.
4 (rendiment o scadente)	conoscenza confusa e lacunosa degli argomenti; incapacità di cogliere stimoli e suggerimenti dell'insegnante; esposizione	Livello base non raggiunto	

	frammentaria e lessicalmente inadeguata.		
3 (rendiment o quasi nullo)	mancanza quasi assoluta di conoscenze, di capacità di organizzazione logica e di esposizione dei contenuti; lessico approssimativo, per nulla sorvegliato	Livello base non raggiunto	
2-1 (rendiment o nullo)	mancanza assoluta di conoscenze, rifiuto di rispondere alle domande poste	Livello base non raggiunto	

## CONTENUTI

(Eventuali argomenti non ancora completati sono contrassegnati da asterisco)

### Parte I

#### Argomenti

##### Il Romanticismo

- Definizione e caratteri del Romanticismo
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- L'opposizione io-mondo
- Le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al realismo e quella al simbolismo
- La situazione italiana: classici e romantici
- Madame de Stael: elogio della poesia romantica
- Pietro Giordani: la risposta classicista
- La questione della lingua

##### Alessandro Manzoni

- La formazione e la produzione giovanile
- Le odi civili
- Le tragedie
- La genesi dei *Promessi sposi*
- Il sistema dei personaggi
- Il problema del male e il tema della Provvidenza
- L'attualità dei *Promessi sposi*

##### Leopardi, il primo dei moderni

- Gli anni della formazione: erudizione e filologia
- Il «sistema» filosofico leopardiano
- Speculazione filosofica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle *Operette morali*
- La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero
- I *Canti* e la lirica moderna
- Temi e situazioni dei *Canti*
- La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822). Gli «idilli»
- La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano recanatesi
- La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837). Il ciclo di Aspasia
- Il messaggio conclusivo della *Ginestra*

##### Il secondo Ottocento: il trionfo della modernità

- Le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte naturalista
- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola"
- L'organizzazione della cultura, il pubblico e la trasformazione del ceto intellettuale
- La tendenza al realismo nel romanzo
- La Scapigliatura: caratteri principali

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

### Giovanni Verga

- L'adesione al Verismo: il ciclo dei vinti
- Le novelle di *Vita dei campi*
- I *Malavoglia*. Il progetto letterario e la poetica
- Il sistema dei personaggi
- La lingua, lo stile, il punto di vista
- *Novelle rusticane* e altre raccolte
- Poetica, personaggi, temi del *Mastro-don Gesualdo*.

### La nascita della poesia moderna

- *I fiori del male* di Charles Baudelaire
- Gli eredi di Baudelaire: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
- L'esperienza poetica di Carducci: un classicismo moderno

### Giovanni Pascoli

- L'esistenza fra il "nido" e la poesia
- La poetica del fanciullino
- La poetica del Simbolismo nelle *Myricae* e nei *Canti di Castelvecchio*

### Gabriele d'Annunzio

- La vita inimitabile di un mito di massa
- L'estetismo ne *Il piacere*
- L'ideologia e la poetica: il panismo estetizzante del superuomo
- Dal *Poema paradisiaco* al progetto delle *Laudi*
- La nascita della cultura di massa

### Le Avanguardie e il Modernismo nel primo ventennio del Novecento

- La rottura con il passato e il nuovo immaginario della modernità
- Gli intellettuali e le tendenze culturali
- Le scienze, le trasformazioni dell'immaginario
- Le Avanguardie in Europa
- Il Modernismo
- Il ruolo del romanzo in Europa e in Italia

### Luigi Pirandello

- La formazione, la vita, le opere
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- I romanzi umoristici: temi principali del *Fu Mattia Pascal* e di *Uno, nessuno e centomila*
- Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo
- Le prime opere drammatiche: la fase del "grottesco"
- *Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro"

### Italo Svevo

- *La coscienza di Zeno* come "opera aperta": nevrosi e inettitudine
- L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo
- Scrittura e psicoanalisi. Il significato della conclusione del romanzo

### La poesia del primo Novecento in Italia

- Dalle Avanguardie al ritorno all'ordine: espressionismo e classicismo
- I crepuscolari. Sergio Corazzini
- Guido Gozzano, o la "vergogna" della poesia
- Il Futurismo italiano e la poesia. Marinetti
- Palazzeschi tra Crepuscolarismo e Futurismo

### Giuseppe Ungaretti

- La poetica della parola
- L'*Allegria*: la struttura, i temi e la rivoluzione formale
- *Sentimento del tempo e Il dolore*

### Salvatore Quasimodo

- L'Ermetismo e la parola poetica assoluta

### Umberto Saba

- La scelta della poesia onesta: la linea anti-novecentista
- La poetica e la cultura
- I temi del *Canzoniere*
- La metrica, la lingua, lo stile

### Eugenio Montale

- La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento
- La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica
- Poetica, psicologia e filosofia del primo Montale
- *Ossi di seppia* come "romanzo di formazione"
- L'allegorismo umanistico delle *Occasioni*
- *La bufera e altro*: Il tempo, lo spazio, l'ideologia
- Il quarto Montale: la svolta di *Satura*

### Dal Neorealismo al Postmoderno \*

- Gli scrittori di fronte alla sofferenza della storia: Primo Levi
- La produzione neorealista di Italo Calvino
- La narrativa postmoderna: Eco.

## **Letture**

### ALESSANDRO MANZONI

- Dalle Odi, *Il cinque maggio*
- Dall'Adelchi, *Coro dell'atto terzo*  
*La morte di Adelchi*
- Dai Promessi Sposi, *L'incipit del romanzo*  
*Addio, monti...*  
*La sventurata rispose*  
*La notte di Lucia e dell'Innominato*  
*La peste a Milano e la madre di Cecilia*  
*Il sugo di tutta la storia*

### GIACOMO LEOPARDI

- Dallo Zibaldone di pensieri, *La contraddizione spaventevole*  
*La rimembranza, l'indefinito, le parole poetiche*  
*La teoria del piacere*
- Dall'Epistolario, *Lettera alla madre (22 gennaio 1823)*  
*Lettera al padre*
- Dalle Operette morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese*  
*Dialogo di Plotino e di Porfirio (conclusione)*  
*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- Dai Canti, *L'infinito*  
*La sera del dì di festa*  
*A Silvia*  
*Le ricordanze*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
*La quiete dopo la tempesta*

*Il sabato del villaggio*  
*A se stesso*  
*La ginestra*

GIOVANNI VERGA

- Da Vita dei Campi, *Rosso Malpelo*  
*La lupa*  
*Fantasticheria*
- Da Novelle rusticane, *La roba*  
*Libertà*
- I Malavoglia, lettura integrale  
*La prefazione*  
*Il naufragio della Provvidenza*  
*L'incipit e il finale del romanzo*
- Da Mastro-don Gesualdo, *La morte di Gesualdo*

CHARLES BAUDELAIRE

- Da Les fleurs du mal, *L'albatro*  
*Corrispondenze*  
*Spleen*
- Da Lo Spleen di Parigi, *Perdita d'aureola*

GIOSUE' CARDUCCI

- Da Rime nuove, *Pianto antico*  
*San Martino*  
*Funere mersit acerbo*
- Da Odi barbare, *Nella piazza di San Petronio*  
*Nevicata*  
*Alla stazione in una mattina d'autunno*

GIOVANNI PASCOLI

- Da Il fanciullino, *Il fanciullino*
- Dalle Myricae, *Lavandare*  
*X Agosto*  
*L'assiuolo*  
*Temporale*  
*Il lampo*  
*Il tuono*  
*Novembre*
- Dai Canti di Castelvecchio, *La mia sera*  
*La cavalla storna*  
*Il gelsomino notturno*
- Dai Primi poemetti: *Digitale purpurea*
- *La grande proletaria si è mossa*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Dal Poema paradisiaco, *Consolazione*
- Dall'Alcyone, *La sera fiesolana*  
*Lungo l'Affrico*  
*La pioggia nel pineto*  
*La sabbia del tempo*  
*I pastori*
- Da Il piacere: *la presentazione di Andrea Sperelli*
- Da Il Notturmo: *Ho gli occhi bendati*

SERGIO CORAZZINI

- Da Piccolo libro inutile, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

GUIDO GOZZANO

- Da L'colloqui, *La signora Felicità ovvero La Felicità*

ALDO PALAZZESCHI

- Da Poemi, *Chi sono?*
- Da L'incendiario, *Lasciatemi divertire (Canzonetta)*

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- *Da Zang Tumb Tumb, Il bombardamento di Adrianopoli*

GUILLERME APOLLINAIRE

- Da Calligrammi, *Cravatta e orologio*

LUIGI PIRANDELLO

- Da L'umorismo, *La differenza fra umorismo e comicità*
- Da Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*
  - La patente*
  - La carriola*
  - Tu ridi*
  - C'è qualcuno che ride*
- Il fu Mattia Pascal / Uno nessuno centomila, una lettura integrale a scelta
- Sei personaggi in cerca d'autore, *La scena interrotta*
  - visione di spezzoni da Raiplay
- L'uomo dal fior in bocca, visione integrale

ITALO SVEVO

- La coscienza di Zeno, lettura di passi scelti:
  - La Prefazione del dottor S*
  - Preambolo*
  - L'ultima sigaretta*
  - Lo schiaffo del padre*
  - La proposta di matrimonio*
  - La salute di Augusta*
  - Il funerale mancato*
  - L'abbandono della cura*
  - La vita è una malattia (Psico-analisi)*

GIUSEPPE UNGARETTI

- Da L'Allegria, *In memoria*
  - Il porto sepolto*
  - Veglia*
  - I fiumi*
  - San Martino del Carso*
  - Godimento*
  - Pellegrinaggio*
  - Soldati*
  - Fratelli*
  - Sono una creatura*
  - Mattina*
- Da Sentimento del tempo, *Canto beduino*
- Da Il dolore, *Non gridate più*

SALVATORE QUASIMODO

- Da Ed è subito sera, *Ed è subito sera*
- Da Giorno dopo giorno, *Alle fronde dei salici*

*Uomo del mio tempo*

UMBERTO SABA

- Da Il Canzoniere, *Città vecchia*  
*La capra*  
*A mia moglie*  
*Mio padre è stato per me l'assassino*  
*Tre poesie alla mia balia*  
*Ulisse*

EUGENIO MONTALE

- Da Ossi di Seppia, *Non chiederci la parola*  
*Spesso il male di vivere ho incontrato*  
*Merigiare pallido e assorto\**  
*Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- Da Le Occasioni, *La casa dei Doganieri\**  
*Non recidere, forbice, quel volto*
- Da Satura, *Ho sceso dandoti il braccio\**  
*La storia*

PRIMO LEVI

- Da Se questo è un uomo, *L'incipit del romanzo \**  
*Il canto di Ulisse*
- I sommersi e i salvati: lettura integrale
- Da Il sistema periodico, *Carbonio \**

**Parte II**

**Nuclei tematici disciplinari**

***Per facilitare il ripasso e il consolidamento delle conoscenze si sono individuati i seguenti nodi tematici:***

1. Differenza fra Romanticismo europeo e Romanticismo italiano.
2. La polemica fra classicisti e romantici in Italia.
3. La concezione manzoniana della storia e della letteratura.
4. Manzoni e la peste nei *Promessi sposi*: la malattia come metafora dell'irrazionalità, del disordine sociale, del cattivo governo.
5. Il rapporto fra la responsabilità umana e la giustizia divina in Manzoni.
6. La modernità del pensiero leopardiano.
7. L'insignificanza dell'uomo nell'universo: da Leopardi a Pirandello.
8. La forza vitale dell'infanzia nell'aridità dell'esistenza: da Leopardi a Montale.
9. Impersonalità e regressione in Verga.
10. "L'ideale dell'ostrica" e la "fiumana del progresso" nei *Malavoglia*.
11. Temi e miti della letteratura decadente.
12. Pascoli: lo sguardo del fanciullino dentro il mistero della natura.
13. Linguaggio "pregrammaticale" e "postgrammaticale" della lirica pascoliana.
14. Estetismo, superomismo, panismo nell'opera di D'Annunzio.
15. Le Avanguardie di inizio Novecento: la rottura con il passato e il nuovo immaginario della modernità.
16. Crepuscolarismo: il dimesso e il quotidiano in poesia.
17. La nuova concezione dello spazio e del tempo nella letteratura del Novecento: Pirandello, Svevo.
18. Frammentazione e relativismo in Pirandello.
19. Pirandello e la malattia della psiche: la follia di fronte alle trappole della forma.
20. Il metateatro: lo straniamento e l'umorismo in scena.
21. Darwinismo sociale e psicanalisi come fondamenti della scrittura sveviana.
22. Svevo e la dialettica fra salute e malattia.
23. *L'Allegria* e la novità della poesia di Giuseppe Ungaretti.

24. La chiusura nei confronti della storia operata dai poeti ermetici.
25. Il *Canzoniere* di Saba come “romanzo psicologico”.
26. L’aridità e la prigionia esistenziale del primo Montale.
27. Montale: la malattia come “male di vivere”.
28. La poetica degli oggetti e il tema della memoria.
29. La memoria della Shoah: letteratura come testimonianza.

### **Parte III**

#### **Contenuti /attività/ progetti di Educazione civica**

PERCORSO: *Il calendario civile*

OBIETTIVO: ricordare la *Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne*.

ARGOMENTO: *Scarpe rosse*. Scrittrici contro la violenza di genere.  
Sibilla Aleramo, *Una donna*, (cap. IV).

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola.

Materia MATEMATICA
Docente prof. DARIO TASSETTI
Ore settimanali di lezione n. 4
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 112
Testi in adozione: Colori della Matematica BLU - Leonardo Sasso - DeaScuola

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi relativi alla gestione delle competenze previsti per il quinto anno. Si evidenziano, in diversi casi, ottime intuizioni, talvolta accompagnate dall'elaborazione di strategie risolutive alternative rispetto a quelle proposte durante le lezioni.

Il comportamento, pur non essendo mai risultato irrispettoso nei confronti del docente, si è mostrato talvolta disomogeneo e caratterizzato da un impegno non sempre costante nello studio individuale domestico.

Sono state dedicate sei ore alla preparazione dell'Esame di Maturità, finalizzate all'approfondimento e al perfezionamento delle tecniche sviluppate nel corso dell'anno.

Nel complesso, si riscontra una buona conoscenza degli argomenti trattati nel primo biennio. Per quanto riguarda il triennio, la classe si presenta invece piuttosto eterogenea: un gruppo dimostra una preparazione più solida e una maggiore capacità di applicazione dei contenuti, mentre un altro gruppo evidenzia un apprendimento prevalentemente mnemonico e alcune difficoltà nella rielaborazione personale.

In generale, la classe mostra apprezzamento per la disciplina; inoltre, un ristretto gruppo di studenti ha evidenziato capacità significative anche nell'applicazione dei contenuti a modelli di realtà.

#### OBIETTIVI PREFISSATI

- Consapevole utilità della disciplina nella quotidianità;
- Conoscenza dell'importanza degli strumenti a supporto della disciplina e delle tecniche del loro impiego (software vari);
- Comprensione del processo di dimostrazione;
- Comprensione dei processi di astrazione necessari alla formalizzazione di problemi.

#### CONOSCENZE

- La conoscenza del simbolismo, della terminologia e dei codici specifici di base del linguaggio matematico;
- La conoscenza di tutti i contenuti;
- L'analisi corretta degli elementi fondamentali di un testo, di un problema, di una figura geometrica;
- La dimostrazione dei teoremi fondamentali presentati in classe;
- L'applicazione delle regole in situazioni standard;
- L'individuazione di strategie risolutive di problemi analoghi a quelli già trattati in classe.

#### ABILITÀ

- Cogliere analogie e differenze, astrarre e generalizzare individuando invarianti (potenzialmente in situazioni più complesse ed astratte di un obiettivo già perseguito al biennio);
- Comprendere ed usare in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica;
- Condurre con rigore logico argomentazioni o dimostrazioni;
- Individuare la strategia risolutiva di un problema;
- Risolvere problemi di geometria per via sintetica ed analitica anche con l'uso delle trasformazioni del piano;
- Utilizzare i metodi dell'analisi infinitesimale per lo studio delle funzioni di una variabile e il calcolo di aree;

- Utilizzare gli elementi del calcolo integro–differenziale per studiare fenomeni aleatori continui e modelli matematici applicati alla fisica, riconducibili a semplici equazioni differenziali.

#### COMPETENZE

- Saper operare a livelli di astrazione via via più elevati;
- Decodificare ed utilizzare in modo proprio i caratteri specifici del linguaggio matematico;
- Utilizzare e riadattare modelli e strumenti matematici per la soluzione di problemi anche in altre discipline e contesti;
- Assumere come abitudine l'esame critico e la sistemazione logica dei contenuti oggetto di studio.

#### METODI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Software di simulazione online
- Slide online
- Video da youtube
- Didattica frontale
- Didattica laboratoriale peer to peer
- Team working

#### VERIFICHE

Sono state svolte 8 verifiche (altre due sono programmate, tra cui la simulazione di esame prevista a livello di istituto).

- A crocette
- Argomentative
- Di calcolo rapido
- Interrogazioni orali

#### VALUTAZIONE

La valutazione è basata sull'analisi di quattro fattori chiave:

- Conoscenze
- Capacità di selezione della strategia risolutiva migliore
- Correttezza dei conti
- Argomentazione

#### CONTENUTI

##### **Geometria nello spazio**

- Geometria analitica nello spazio
  - Vettori in  $R^3$
  - Somma, prodotto scalare, prodotto vettoriale (in componenti)
  - Equazione di un piano; condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra due piani.
  - Equazione di una retta in forma cartesiana e in forma parametrica
  - Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra due rette e tra una retta ed un piano
  - Distanza di un punto da una retta; distanza di un punto da un piano

##### **Continuità e Limiti**

- Topologia nello spazio
  - Sottoinsiemi limitati e illimitati di numeri reali, intervalli, intorni, unione e intersezione di intorni, punti di accumulazione, frontiera di un insieme, estremi

di un insieme (massimo, minimo, estremi superiore e inferiore), teorema dell'estremo superiore in  $\mathbb{R}$

- Funzioni e applicazioni, proprietà di una funzione: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche o biettive; funzioni reali di variabile reale, funzione crescente, funzione decrescente, funzione limitata (illimitata), limite superiore o inferiore, massimo o minimo di una funzione, funzioni pari, funzioni dispari, funzioni periodiche, funzioni composte, funzione inversa; grafici elementari: polinomi di primo, secondo e terzo grado, la funzione valore assoluto, la funzione radice quadrata, la funzione reciproca, la funzione potenza n-esima; le funzioni elementari (goniometriche, esponenziali, logaritmiche) e i grafici da esse deducibili
- Limiti di funzioni reali a valori reali
  - Definizione di limite di una funzione
  - Teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto e di esistenza del limite per le funzioni monotone
  - Funzioni infinitesime e proprietà
  - Teoremi della somma e del prodotto dei limiti; teorema del quoziente; regola per l'elevamento a una potenza n-esima
  - Forme determinate e indeterminate
  - Confronto fra infiniti di ordini diversi
  - Limiti notevoli
  - Asintotici
  - Studio degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Continuità di funzioni reali di variabili reali
  - Definizione di funzione continua
  - Connessione tra continuità e definizione di limite
  - Teorema della somma e del prodotto e del quoziente per funzioni continue
  - Teorema di Weierstrass; Teorema dei valori intermedi; Teorema di esistenza degli zeri
  - Equivalenza tra invertibilità e monotonia per funzioni continue su un intervallo
  - Teorema di continuità delle funzioni inverse
  - Condizione di invertibilità di funzioni continue

### **Calcolo differenziale**

- Derivabilità e derivate
  - Definizione di derivata e suo significato geometrico; derivata in un punto, punti di non derivabilità.
  - Continuità delle funzioni derivabili
  - Calcolo delle derivate elementari
  - Teorema di derivabilità delle funzioni inverse
  - Teoremi sulle derivate: somma, prodotto, reciproco, quoziente, funzione composta.
- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale
  - Teorema di Fermat, teorema di Rolle, teoremi di Cauchy, di Lagrange e suoi corollari, teorema di de l'Hôpital
  - Significato della derivata prima di una funzione in relazione al crescere e decrescere della stessa (utilizzando il teorema di Lagrange)
  - Definizione di concavità (verso l'alto/verso il basso) per una funzione derivabile in un punto (caso locale) e in un intervallo (caso globale)
  - Connessione tra derivata seconda massimi, minimi, flessi e concavità globale
  - Punti di flesso (a tangente verticale, orizzontale, obliqua); punti angolosi, cuspidi, punti a tangente parallela all'asse y
  - Equazione della retta tangente
  - Utilizzo delle derivate prima e seconda per approssimare una funzione con un polinomio di II grado in un intorno di un punto
  - Collegamento tra derivate e fisica (es. velocità come derivata della posizione)

- Polinomio di Taylor e di McLaurin

### **Studio di funzioni**

- Problemi di massimo e minimo
- Rappresentazione grafica di funzioni mediante l'utilizzo degli strumenti del calcolo differenziale sviluppati nelle unità precedenti
  - determinazione del dominio,
  - riconoscimento di eventuali simmetrie,
  - riconoscimento degli eventuali punti di intersezione,
  - studio del segno della funzione,
  - calcolo dei limiti alla frontiera,
  - riconoscimento di eventuali asintoti,
  - studio della continuità (comprensivo della prolungabilità negli eventuali punti critici),
  - studio della derivabilità (comprensivo della prolungabilità negli eventuali punti critici),
  - individuazione della derivata prima con relativo dominio,
  - studio del segno della derivata prima (massimi, minimi e monotonia),
  - individuazione della derivata seconda con relativo dominio
  - studio del segno della derivata seconda (flessi, concavità, tangenti nei punti di flesso)
- Calcolo delle soluzioni di equazioni trascendentali
  - Metodo di bisezione
  - Metodo di Newton
  - Metodo delle secanti

### **Calcolo integrale**

- Integrali indefiniti – metodi di integrazione
  - L'integrale indefinito come inversione dell'operatore di derivazione
  - Proprietà di linearità degli integrali indefiniti
  - Integrazione delle funzioni razionali
  - Integrali indefiniti delle funzioni elementari [da confrontare con l'analoga tabella delle derivate delle funzioni elementari]
  - Integrali indefiniti immediati [da confrontare con le derivate delle funzioni composte]
  - integrazione di funzione composte
  - Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrali definiti
  - Definizione di integrale definito per funzioni continue e relative proprietà (linearità; additività rispetto ad intervalli di integrazione disgiunti; confronto tra integrali)
  - Teorema della media integrale
  - Teoremi fondamentali del calcolo integrale e proprietà della funzione integrale
  - Area di una superficie piana
  - Volume dei solidi di rotazione
  - Integrali impropri
  - Cenni all'integrazione numerica

### **Equazioni differenziali (\*)**

- Introduzione alle equazioni differenziali
- Equazioni differenziali ordinarie del I ordine
  - Equazioni lineari e metodo di risoluzione
  - Equazioni a variabili separabili

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelli applicativi: decadimento radioattivo, crescita esponenziale (tasso istantaneo di crescita), circuiti R–C in c.c., dinamica delle popolazioni (equazione logistica), caduta in un mezzo viscoso</li></ul> |
|  |

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia SCIENZE NATURALI
Docente prof.ssa ANNUNZIATA BUONO
Ore settimanali di lezione n. 3
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 76
Testi in adozione: “Chimica organica, biochimica e biotecnologie”, Sadava Hillis, Zanichelli “Elementi di Scienze della Terra”, Fantini, Monesi, Piazzini. Zanichelli editore

<p><b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b></p> <p>La classe si è mostrata sin dall’inizio dell’anno scolastico piuttosto eterogenea. Alcuni studenti hanno seguito le lezioni con interesse e partecipazione attiva e si sono impegnati costantemente raggiungendo al termine dell’anno gli obiettivi prefissati con risultati buoni o comunque soddisfacenti. La maggior parte ha seguito le lezioni con interesse ma ad un certo punto del pentamestre ha cominciato ad accusare una certa stanchezza e ha fatto fatica a stare al passo con le richieste dell’insegnante; nell’ultima parte dell’anno si è ripresa e ha raggiunto gli obiettivi programmati. Per alcuni studenti permangono delle fragilità.</p> <p>Al termine del trimestre quattro studenti hanno riportato una valutazione insufficiente. Nelle interrogazioni di recupero due hanno dimostrato di aver colmato le lacune; per gli altri due permangono delle incertezze nella parte di chimica, ma hanno comunque migliorato le loro valutazioni.</p> <p>Tutta la classe ha avuto un comportamento corretto nel corso dell’anno scolastico.</p>
--

<p><b>OBIETTIVI PREFISSATI</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere ed analizzare processi naturali, di sintesi e di ricerca, inseriti nel percorso disciplinare, utilizzando in modo pertinente termini, modelli, procedimenti, classificazioni, leggi e teorie</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare diagrammi, tabelle, prospetti riassuntivi in relazione al contesto studiato</li> <li>- Analizzare correttamente i fenomeni naturali e interpretarli servendosi di modelli funzionali</li> <li>- Organizzare funzionalmente le conoscenze acquisite ed inglobare le nuove informazioni in quelle precedentemente acquisite</li> <li>- Esporre i contenuti utilizzando correttamente la terminologia scientifica e seguendo un procedimento organico e rigoroso</li> <li>- Rielaborare i dati osservativi e le conoscenze in modo personale</li> <li>- Valutare la complessità dei fenomeni e dimostrare capacità critiche e di sintesi</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DELL'ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>
--

<p><b>METODI E STRUMENTI</b></p> <p>L’attività didattica è stata organizzata cercando di diversificare la metodologia proposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discussione guidata per rilevare i prerequisiti e le conoscenze pregresse</li> </ul>
---

- lezione frontale per definire gli obiettivi, inquadrare l'argomento, fornire dati, concetti, esempi, termini
- risoluzione di quesiti e problemi
- attività di laboratorio

Lo studio della chimica organica ha avuto prioritariamente la finalità di fornire strumenti per interpretare i processi biochimici; in merito alla nomenclatura sono stati esplicitati i criteri IUPAC. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, filmati, materiale di laboratorio.

## VERIFICHE

Nel trimestre sono state effettuate 2 verifiche scritte

Nel pentamestre sono state effettuate 3 verifiche scritte e 1 interrogazione orale per gli insufficienti

## VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove orali si è fatto riferimento alla griglia di Istituto presente nel PTOF e alla griglia con indicatori specifici concordata nel Dipartimento di scienze.

La valutazione delle prove scritte strutturate è stata riferita a prove con punteggi prefissati per ogni singolo esercizio. Il totale dei punti è stato suddiviso in un numero di fasce pari a quelle della griglia di valutazione posta al termine di ogni verifica. Ad ogni intervallo di punteggio è corrisposto un determinato voto.

## CONTENUTI

(Eventuali argomenti non ancora completati sono contrassegnati da **asterisco**)

### Parte I Argomenti

Struttura interna della Terra e tettonica delle placche

Terremoti: modello del rimbalzo elastico. Le onde sismiche: definizione, caratteristiche e registrazione. La misura dei terremoti: intensità e magnitudo. Determinazione dell'epicentro di un terremoto. Rischio sismico: previsione e prevenzione. Deformazione plastica ed elastica di un corpo roccioso. Definizione di: faglia, piano di faglia, faglia normale, inversa, trascorrente, fossa tettonica, piega.

Superfici di discontinuità (Mohorovicic, Gutenberg, Lehman) e struttura stratificata della Terra. Ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici. Il paleomagnetismo dei fondali oceanici. Teoria della tettonica delle placche. Fenomeni endogeni a livello dei margini divergenti, convergenti e trascorrenti. Il motore delle placche. I punti caldi

### Chimica organica

I composti organici: ibridazione del carbonio, calcolo del numero di ossidazione del carbonio nei vari composti, rappresentazione delle molecole organiche, isomeria di struttura e stereoisomeria. Importanza biologica e chimica degli enantiomeri. Il polarimetro.

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici; le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica. L'alterazione del ciclo del carbonio.

Idrocarburi: classificazione

Alcani: proprietà fisiche, formula molecolare e nomenclatura, isomeria di catena. Reazioni di combustione e alogenazione.

Alcheni: formula molecolare e nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica. Reazioni di idratazione e idrogenazione. Regola di Markovnikov.

Alchini: formula molecolare e nomenclatura; isomeria di posizione e di catena.

Idrocarburi aromatici : il benzene, proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici.

I derivati degli idrocarburi. Gli alogenuri alchilici: riconoscimento del gruppo funzionale e nomenclatura dei composti più semplici come prodotti di reazioni già viste. Il DDT.

Alcoli e fenoli. Nomenclatura dei primi termini degli alcoli. Proprietà fisiche di alcoli. Reazioni di ossidazione ed esterificazione.

Aldeidi e chetoni. Nomenclatura solo dei primi termini. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila, ossidazione e riduzione. Riconoscimento delle aldeidi con i reattivi di Fehling e Tollens.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche. Gli acidi grassi saturi e insaturi. Reazioni di riduzione e di esterificazione (vista come condensazione).

Ammine e ammidi (definizione).

#### Biomolecole

Carboidrati: classificazione dei monosaccaridi (triosi, tetrosi, pentosi, esosi; aldosi e chetosi). Forma lineare e ciclica. Monosaccaridi L e D. Disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio. Struttura e funzioni di amido, glicogeno e cellulosa.

Lipidi: acidi grassi e loro idrogenazione. Trigliceridi, fosfogliceridi, steroidi. Saponi ed azione detergente.

Amminoacidi: L- $\alpha$  amminoacidi, amminoacidi essenziali. Classificazione degli amminoacidi. Lo zwitterione. Legame peptidico. Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. Denaturazione delle proteine.

Gli enzimi: natura e caratteristiche. Cofattori. I meccanismi della catalisi enzimatica. L'attività enzimatica: effetto di temperatura, pH, concentrazione di enzima e substrato. Inibitori enzimatici.

#### Metabolismo

Definizione di metabolismo, catabolismo e anabolismo, vie metaboliche.

L'ATP nel metabolismo energetico. NAD e FAD: i trasportatori di elettroni.

Metabolismo dei carboidrati. Glicolisi. Fermentazione lattica e alcolica.

Schema descrittivo/sintetico della via metabolica della respirazione cellulare.

Produzione di energia nelle cellule. Ossigeno come accettore finale della catena di trasferimento elettronico. Teoria chemiosmotica. Fosforilazione ossidativa.

La biochimica del corpo umano: le esigenze metaboliche dell'organismo. Metabolismo dei lipidi:  $\beta$ -ossidazione e produzione di corpi chetonici. Metabolismo delle proteine: catabolismo degli amminoacidi (reazioni di transaminazione e di deaminazione ossidativa). Regolazione ormonale del metabolismo energetico.

Gli squilibri metabolici: il diabete.

#### Dal DNA all'ingegneria genetica

La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi. Plasmidi. I batteri: trasformazione, trasduzione, coniugazione.

Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, vettori plasmidici e virali.

Elettroforesi su gel per la separazione dei frammenti di DNA. Amplificazione del DNA (PCR).

Applicazioni della PCR nella diagnostica e nelle scienze forensi. Clonaggio. Sequenziamento del DNA con il metodo Sanger.

La clonazione e l'editing genomico col sistema CRISPR/Cas9.

#### Applicazioni delle biotecnologie \*

Le biotecnologie mediche: produzione di farmaci ricombinanti, pharming, vaccini (con proteine ricombinanti, con vettori virali ricombinanti, a RNA), terapia genica e con cellule staminali.

Le biotecnologie per l'agricoltura: piante transgeniche e cisgeniche.

\* Gli argomenti contrassegnati da asterisco non sono ancora completati

#### Parte II Contenuti /attività/ progetti di Educazione civica

5 maggio: giornata mondiale per l'igiene delle mani. Ignaz Semmelweis, il geniale medico ostetrico che ha scoperto la trasmissione batterica della malattie

Percorso relativo allo sviluppo sostenibile, in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030:

- la società dei combustibili fossili: i combustibili fossili come fonte di energia; carbone, petrolio e gas quali fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili; i giacimenti non convenzionali di fonti fossili; la transizione verso fonti di energia rinnovabile.

- l'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente: fitofarmaci e fertilizzanti artificiali; il DDT e i suoi effetti sugli ecosistemi.

Bioetica: definizione e nascita. Il codice di Norimberga e il consenso informato. Le nuove frontiere delle biotecnologie: la creazione di nuovi organismi animali.

\* La gestione delle informazioni genetiche. Riflessioni sulla terapia genica e sulle cellule staminali. Il dibattito sulle piante transgeniche.

\* Gli argomenti contrassegnati da asterisco non sono ancora completati

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia STORIA
Docente prof.ssa ROSARIA MARIA RICAPITO
Ore settimanali di lezione n.2
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n.63
Testi in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Nuovi Profili Storici, Laterza, vol.II e III

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Durante l'anno, le ore di storia sono state impostate in modo che, accanto alla lezione frontale, che offriva un quadro unitario ed insieme analitico degli eventi, seguisse la lettura di testi storiografici in grado di offrirne una prospettiva critica. Questo tipo di lavoro ha sicuramente destato maggiore attenzione per la disciplina ed ha favorito la capacità di sintesi e di collegamento. Infatti, nonostante la difficoltà da parte di alcuni studenti ad avere una visione sinottica e ad inquadrare in modo coerente e preciso i numerosi eventi studiati, la classe, nel suo complesso, ha raggiunto risultati positivi, con alcune punte di eccellenza. Inoltre la partecipazione della classe, quest'anno, a diversi eventi come gli interventi di geopolitica del professor Paolo Magri, il progetto "Testimoni di Resistenza", l'intervento di Paolo Nori "S.Pietroburgo e le avanguardie", la visione del film "Norimberga", con successivo dibattito, ha sicuramente contribuito a far maturare un certo interesse nei confronti dell'attualità, a vedere nella storia uno strumento di interpretazione critica della realtà e a prendere maggiore familiarità con il linguaggio della disciplina.

### **OBIETTIVI PREFISSATI**

#### **Competenze**

1. Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo;
2. usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
3. cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;
4. saper leggere e valutare le diverse fonti; comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti utilizzate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.
5. guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
6. al fine di una vita civile attiva e responsabile, chiarire i presupposti e gli elementi della cittadinanza italiana ed europea, in riferimento ai contenuti della Costituzione repubblicana, delle linee della Costituzione europea e degli altri documenti fondamentali in materia di diritti dell'uomo e del cittadino.
7. possedere un metodo di studio e di acquisizione delle informazioni tale per cui, avvalendosi del lessico di base della disciplina, si è in grado di rielaborare ed esporre gli argomenti storici in modo fondato, articolato, attento alle relazioni, problematizzante.

#### **Abilità**

- Usare la terminologia specifica.
- Elaborare / ricavare da testi cronologie strutturate secondo criteri.

- Usare concetti e categorie storiche, ad esempio: rottura, mediazione, equilibrio, conflitto, guerra (tra Stati, economica, civile), rivoluzione, reazione, restaurazione, costituzione, sovranità, democrazia (diretta, rappresentativa), tolleranza/intolleranza, dittatura, totalitarismo, limiti del potere, sinistra, destra, partito, sindacato, classe sociale...
- Usare alcune nozioni di economia: inflazione, deflazione, riserve, parità aurea, reddito (tipi di), liberismo, dirigismo, programmazione, mercato, statalismo, keynesismo, ciclo, congiuntura, tendenza, crescita, imperialismo, neocolonialismo, sviluppo, sviluppo diseguale, decollo, sottosviluppo, limite dello sviluppo, ...
- Stabilire e giustificare relazione tra fattori culturali e ideologici, condizioni socio-economiche, disegni politici.
- Individuare cause e caratteri di processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica.
- Problematizzare, formulare domande, riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatare il campo delle prospettive, inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Confrontare tesi della storiografia e usarle come modelli interpretativi degli eventi storici. Riconoscere e valutare gli usi sociali della storia e della memoria collettiva.

#### VERIFICHE

Sono state effettuate tra il primo e il secondo periodo valutativo almeno 5 verifiche tra scritte ed orali. Tutte le verifiche sono state a risposta aperta, con o senza numero di righe prestabilito.

#### VALUTAZIONE

Con riferimento alle competenze, abilità e agli obiettivi specifici, la valutazione si fonda sui seguenti criteri.

##### **Conoscenze**

- Pertinenza rispetto alle questioni proposte.
- Precisione e completezza nella presentazione, analisi e discussione.

##### **Competenze**

- Proprietà lessicale.
- Correttezza ed efficacia espositiva.
- Articolazione, organicità, rigore dell'analisi e dell'argomentazione.

##### **Abilità**

- Individuazione del significato di una questione/problema e della sua specificità.
- Analisi della struttura di una questione/problema (fondamenti, articolazione, implicazioni ...).
- Contestualizzazione della questione/problema.
- Valutazione critica, confronto di tesi.

Nella valutazione finale si terrà inoltre conto di: impegno, partecipazione, disponibilità nel lavoro di classe e personale; risultati di verifiche e interrogazioni di recupero.

#### METODI E STRUMENTI

##### Strumenti

- Lezione frontale, lezione dialogata
- presentazioni di problemi
- manuali, letture storiche e filosofiche

## Metodologia

L'attività didattica si è svolta secondo momenti di lezione frontale, di dialogo e di lavoro individuale. Si è dato spazio ad un approccio analitico, condotto sulla base di materiali forniti o a disposizione, per evidenziare, anche relativamente a problematiche di attualità, la genesi storica, il valore formativo dal punto di vista storico, civico e culturale. L'analisi e la valutazione guidata di alcune letture è stata tesa a sviluppare l'attenzione e le capacità critico-argomentative.

## CONTENUTI

--L'Europa delle grandi potenze: il declino dell'impero asburgico e l'ascesa della Prussia; la guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca; la Comune di Parigi; la svolta del 1870 e l'equilibrio bismarckiano; l'impero tedesco; la Terza repubblica in Francia; l'Inghilterra liberale.

-Imperialismo e colonialismo: la febbre coloniale; la spartizione dell'Africa; il Sud Africa e la guerra Anglo-Boera; la conquista dell'Asia; colonizzatori e colonizzati.

-Stato e società nell'Italia unita: le condizioni di vita degli italiani; la classe dirigente di Destra e di Sinistra; lo stato accentratore, il Mezzogiorno e il brigantaggio; l'unificazione economica; il completamento dell'unità; la Sinistra al governo; la politica economica: crisi agraria e sviluppo industriale; la politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale; movimento operaio e organizzazioni cattoliche; la democrazia autoritaria di Francesco Crispi.

-La seconda rivoluzione industriale: il capitalismo a una svolta: concentrazioni, protezionismo e imperialismo; la crisi agraria. Invenzioni e scoperte della seconda rivoluzione industriale: caratteri generali.

### Documenti e testi storiografici

S. Jacini, La situazione dell'agricoltura italiana

A. Gramsci, La rivoluzione agraria mancata

R. Romeo, Critica alla tesi di Gramsci

-H. Ford, Catena di montaggio e disciplina sociale

-Verso la società di massa: masse, individui e relazioni sociali. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva; i nuovi ceti; istruzione e informazione; gli eserciti di massa; suffragio universale, partiti di massa, sindacati; la questione femminile; riforme e legislazione sociale; i partiti socialisti e la Seconda Internazionale; i cattolici e la Rerum Novarum; il nuovo nazionalismo; la crisi del positivismo.

.-L'Europa nella "belle époque": un quadro contraddittorio. Le nuove alleanze; la Francia tra democrazia e reazione; imperialismo e riforme in Gran Bretagna; la Germania guglielmina; i conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria; verso la guerra.

-L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo. La svolta liberale; decollo industriale e progresso civile; la questione meridionale; i governi Giolitti e le riforme; il giolittismo e i suoi critici; la politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia; socialisti e cattolici; la crisi del sistema giolittiano.

### Documenti e testi storiografici

Gustave Le Bon, La psicologia delle folle

Ortega Y Gasset, La ribellione delle masse

Gaetano Salvemini, Il ministro della mala vita

### Storia, società e cittadinanza:

Il suffragio femminile e i diritti delle donne

-La prima guerra mondiale: dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. 1914/15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'intervento dell'Italia. 1915/16: la grande strage; la guerra nelle trincee; la nuova tecnologia militare; la mobilitazione totale e il "fronte interno". 1917: la svolta del conflitto; l'Italia e il disastro di Caporetto. 1917/18: l'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.

-La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre. La rivoluzione d'ottobre; dittatura e guerra civile; la Terza Internazionale; dal "comunismo di guerra" alla Nep. La nascita dell'URSS: costituzione e società. Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo Paese.

-L'eredità della Grande guerra: mutamenti sociali e nuove attese. Il ruolo della donna; le conseguenze economiche; il "biennio rosso" in Europa; rivoluzione e reazione in Germania; la stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna; la repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione; la ricerca della distensione in Europa.

-Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: i problemi del dopoguerra. Il "biennio rosso" in Italia. Un nuovo protagonista: il fascismo. La conquista del potere; verso lo Stato autoritario.

### Documenti e testi storiografici

P. Fussel, Il mondo dei trogloditi

I 14 punti di Wilson

John Maynard Keynes, Le conseguenze economiche della pace

Lenin, La transizione al comunismo

-La grande crisi: economia e società negli anni '30: Crisi e trasformazione; gli Stati Uniti e il crollo del '29; la crisi in Europa; Roosevelt e il New Deal; il nuovo ruolo dello Stato.

-Totalitarismi e democrazie: l'eclissi della democrazia. L'avvento del nazismo; il Terzo Reich; il contagio autoritario; l'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata; lo stalinismo; la crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari; la guerra di Spagna; l'Europa verso la catastrofe.

-L'Italia fascista: Il totalitarismo imperfetto. Il regime e il paese; cultura e comunicazione di massa, la politica economica, la politica estera e l'Impero; l'Italia antifascista; apogeo e declino del regime.

-La seconda guerra mondiale: le origini. La distruzione della Polonia e l'offensiva del nord; la caduta della Francia; l'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana; l'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti; il "nuovo" ordine; Resistenza e collaborazionismo. 1942-43: la svolta della guerra. L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio. L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione. La sconfitta della Germania; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

### Documenti e testi storiografici

H. Arendt, Totalitarismo e società di massa

C.J.Friedrich- Z. K. Brzezinskj, I Caratteri del totalitarismo

E Nolte e J. Kocka, L'Arcipelago Gulag e Auschwitz: un dibattito

R. De Felice, Il fenomeno fascista

C. Rosselli, La libertà come mezzo e come fine

R. Hilberg, La distruzione degli Ebrei d'Europa

C. Pavone, La guerra civile: una definizione controversa

R. Pupo, R. Spazzali, La violenza sul confine orientale: le foibe

-Guerra fredda e ricostruzione: le conseguenze della seconda guerra mondiale. Le nazioni Unite e il nuovo ordine economico; la fine della “grande alleanza”; la divisione dell’Europa; L’Unione Sovietica e le democrazie popolari; gli Stati Uniti e l’Europa occidentale negli anni della ricostruzione; la rinascita del Giappone; la rivoluzione comunista in Cina e la guerra di Corea; guerra fredda e coesistenza pacifica; il 1956: la destalinizzazione e la crisi ungherese; l’Europa occidentale e il Mercato comune; la Francia della Quarta Repubblica. La Cina di Mao e la rivoluzione culturale.

-Distensione e confronto: Kennedy e la “Nuova frontiera”; il confronto con l’URSS e il Muro di Berlino; il conflitto con Cuba e la crisi dei missili. La guerra del Vietnam.

-L’Italia repubblicana: un Paese sconfitto. Le forze in campo; dalla liberazione alla Repubblica; la crisi dell’unità antifascista; la Costituzione repubblicana; le elezioni del ’48 e la sconfitta delle sinistre.

\*-Gustavo Zagrebelsky, *Questa Repubblica*:

La rinascita democratica dell’Italia e la Costituzione: l’Assemblea Costituente e il referendum istituzionale; la Costituzione come compromesso; il terreno d’incontro: il valore della persona umana e lo Stato sociale.

I principi fondamentali della Costituzione: democrazia; autonomia; libertà; giustizia; uguaglianza; internazionalismo; europeismo.

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della Scuola

Bergamo, 15 maggio 2026

Il Docente

Gli Studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia EDUCAZIONE CIVICA
Docente coordinatore prof. GERARDO VUOCOLO
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 74

#### PREMESSA

In conformità alla Legge 20 agosto 2019, n. 92 e alle Nuove Linee Guida emanate con D.M. n. 183 del 07/09/2024, l'insegnamento dell'Educazione Civica è una disciplina trasversale, organizzata secondo autonome modalità di programmazione. La normativa richiede che i percorsi attinenti alla disciplina siano svolti per non meno di 33 ore curricolari annue.

La progettazione del Consiglio di Classe si è articolata attorno ai tre nuclei concettuali definiti dalla normativa:

**Costituzione:** diritto, legalità, solidarietà;

**Sviluppo economico e sostenibilità:** educazione ambientale, finanziaria, alla salute e al patrimonio;

**Cittadinanza digitale,** incluso l'uso etico dell'Intelligenza Artificiale.

Le attività e i contenuti riportati costituiscono oggetto di una parte del colloquio dell'esame di maturità (ai sensi dell'O.M. 54/2026).

#### ARGOMENTI TRATTATI/ATTIVITÀ – DISCIPLINE – OBIETTIVI

##### Area Tematica: Costituzione

##### **Percorso 1: Calendario civile: memoria, cittadinanza e sostenibilità**

##### **Argomenti trattati/Attività:**

Riflessione su alcune date del calendario civile:

- Giornata mondiale delle Nazioni Unite
- Giornata della Memoria
- Giornata delle donne nella scienza
- Pi-Day
- Quantum Day
- Festa dei Lavoratori

Approfondimenti sui temi dei diritti, della memoria e della cittadinanza:

- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne; Giornata internazionale della donna
  - o *Scarpe rosse*. Scrittrici contro la violenza di genere
  - o La letteratura femminista: Sibilla Aleramo, analisi di un passo del romanzo *“Una donna”* (cap. IV)
  - o Dibattito sulla penalizzazione del reato di femminicidio
  - o La figura della donna nella letteratura latina
- Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera
  - o Analisi del *“Canto degli Italiani”*: elementi della cultura romana e approfondimento storico-letterario del testo
- Festa della Liberazione: memoria storica e Resistenza
  - o Attività sulla Resistenza bergamasca: “Testimoni di Resistenza”
    - Visione del docufilm *“La mitraglia sul campanile. Storia di un eccidio. Cornalba, autunno 1944”*, partecipazione a un percorso di approfondimento sulla Resistenza bergamasca e conclusiva visita ai luoghi della memoria a Cornalba
    - Durante l'attività gli studenti, suddivisi in gruppi, hanno realizzato elaborati di approfondimento dedicati a una giornata a scelta del calendario civile
- Giornata mondiale della libertà di stampa
  - o Analisi di documenti e dibattito
- Giornata mondiale per l'igiene delle mani. Ignaz Semmelweis, il geniale medico ostetrico che ha scoperto la trasmissione batterica delle malattie.

- I diritti nel mondo antico
  - o Riflessione su alcuni temi legati alla dignità umana, alla libertà di culto, all'imperialismo e alla rappresentazione dell'"altro" attraverso la letteratura latina

**Discipline:** Filosofia, Storia, Scienze, Fisica, Italiano, Latino

**Obiettivi:** Sviluppare la consapevolezza della cittadinanza attiva attraverso la riflessione sui principali eventi del calendario civile, promuovere la comprensione dei valori costituzionali di memoria, uguaglianza e diritti umani e approfondire temi storici, sociali e culturali.

**Argomenti trattati/Attività:** Il diritto ai diritti: il laboratorio "Africa". Letture e pratiche di una realtà da decifrare; uno sguardo alla situazione geopolitica, culturale e sanitaria dell'Africa centrale di oggi (e di ieri) con partecipazione al convegno "Ripamondo 2025", presso l'ex convento della Ripa di Albino (BG), e alla conferenza del professor Mantovani su "Immunità e infiammazione: dal cancro alla salute globale".

**Discipline:** Storia, Religione, Scienze, Arte.

**Obiettivi:** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

**Argomenti trattati/Attività:** Gustavo Zagrebelsky, *Questa Repubblica*

La rinascita democratica dell'Italia e la Costituzione: l'Assemblea Costituente e il referendum istituzionale; la Costituzione come compromesso; il terreno d'incontro: il valore della persona umana e lo Stato sociale.

I principi fondamentali della Costituzione: democrazia; autonomia; libertà; giustizia; uguaglianza; internazionalismo; europeismo.

**Disciplina:** Storia

**Obiettivi:** Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

### **Area Tematica: Costituzione**

#### **Percorso 2: Approfondimenti geo-politici**

#### **Argomenti trattati/Attività:**

Lezione in classe di analisi della situazione geopolitica medio-orientale

Conferenze con esperti in occasione dell'evento "All Week":

- Incontro "C'era l'amore a Sarajevo" con Gigi Riva, giornalista de *L'Espresso* e inviato di guerra nei Balcani e in Medio Oriente
- Conferenza "*Obiettivo Mondo*" con gli interventi di:
  - o Paolo Bordogna, consulente aziendale e consigliere d'amministrazione
  - o Luigi Ripamonti, Viceambasciatore in Polonia
  - o Mietta Rodeschini, già Presidente della Fondazione Intercultura
  - o Anna Uberti, operatrice umanitaria CESVI in Siria

Conferenze con esperti e testimonianze durante le attività di cogestione

- Conferenza sulla situazione geopolitica dell'Iran con Paolo Magri, dedicata all'analisi degli equilibri internazionali e delle dinamiche del Medio Oriente
- Incontro con il Presidente dell'Associazione Olga, finalizzato alla sensibilizzazione su tematiche sociali e di impegno civile
- Conferenza di Stefano Nanni, incentrata sulla sua esperienza professionale e personale in Medio Oriente e sulle problematiche umanitarie e geopolitiche dell'area

**Discipline:** Evento "All Week", organizzato dall'Associazione *Alumni* Lussana; attività di cogestione; Fisica

**Obiettivi:** Comprendere le principali questioni geopolitiche contemporanee, conoscere i conflitti internazionali più rilevanti e approfondire, grazie a esperti e testimoni, il ruolo della cooperazione umanitaria e della diplomazia.

### **Area Tematica: Costituzione**

#### **Percorso 3: Approfondimenti culturali**

##### **Argomenti trattati/Attività:**

Conferenze su temi di filosofia e storia della cultura:

- San Pietroburgo e le avanguardie
- Tempo e storia in Nietzsche

Spettacolo teatrale "*The Haber\_Immerwahr File*": etica della scienza, responsabilità dello scienziato e implicazioni morali della ricerca scientifica

Visione del film "Norimberga", con dibattito

**Discipline:** Filosofia, Storia, Scienze, Italiano

**Obiettivi:** sviluppare la consapevolezza critica sui temi della responsabilità individuale e collettiva, del rapporto tra cultura, scienza e società e dei principi di giustizia e diritti umani.

### **Area Tematica: Sviluppo economico e sostenibilità**

#### **Percorso 1: La scienza dell'energia: fondamenti, trasformazioni, innovazioni**

##### **Argomenti trattati/Attività:**

Sviluppo sostenibile, in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030:

- o la società dei combustibili fossili: i combustibili fossili come fonte di energia; carbone, petrolio e gas quali fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili; i giacimenti non convenzionali di fonti fossili; la transizione verso fonti di energia rinnovabile
- o l'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente: fitofarmaci e fertilizzanti artificiali; il DDT e i suoi effetti sugli ecosistemi.
- o Sistemi medici di scansione elettromagnetica

**Discipline:** Scienze, Fisica

**Obiettivi:** Approfondire i temi della sostenibilità energetica e ambientale, comprendere le trasformazioni del sistema energetico e sviluppare consapevolezza delle innovazioni scientifiche e delle loro implicazioni etiche, sociali e ambientali.

### **Area Tematica: Sviluppo economico e sostenibilità**

#### **Percorso 2: Educazione alla salute**

##### **Argomenti trattati/Attività:**

"Trauma: Conoscere, Prevenire e Gestire": intervento di sensibilizzazione sul tema del trauma.

**Discipline:** attività di Educazione alla salute

**Obiettivi:** acquisire consapevolezza del fenomeno del trauma nelle sue diverse declinazioni, sviluppare competenze di prevenzione e gestione, riconoscere i segnali di disagio e promuovere atteggiamenti di supporto ed empatia verso le persone coinvolte.

### **Area Tematica: Sviluppo economico e sostenibilità**

#### **Percorso 3: Approfondimenti**

##### **Argomenti trattati/Attività:**

Conferenze

- Conferenza "*Il futuro: medicina*" con Gianvito Martino, Prorettore dell'Università Vita-Salute San Raffaele

Incontri online con esperti esterni

- "*A scuola di scienza ed etica*" (incontri online a cura della Fondazione Veronesi)

Il codice di Norimberga e il consenso informato. Le nuove frontiere delle biotecnologie: la creazione di nuovi organismi animali.

\* La gestione delle informazioni genetiche. Riflessioni sulla terapia genica e sulle cellule staminali. Il dibattito sulle piante transgeniche

**Discipline:** Evento "All Week" (organizzato dall'Associazione *Alumni Lussana*), Scienze

**Obiettivi:** Approfondire le prospettive future della ricerca medico-scientifica, con particolare attenzione all'innovazione tecnologica, alle ricadute etiche e all'impatto sulla società contemporanea.

**Area Tematica: Cittadinanza digitale**

**Percorso 1: Approfondimenti**

**Argomenti trattati/Attività:**

Conferenze e incontri con esperti esterni

- Conferenza "*Il futuro dell'AI*" con Edoardo Degli Innocenti, Equity Partner e Co-Founder di Perspective AI

**Discipline:** Evento "All Week" (organizzato dall'Associazione *Alumni Lussana*)

**Obiettivi:** Approfondire le prospettive future dell'intelligenza artificiale e della ricerca medico-scientifica, con particolare attenzione all'innovazione tecnologica, alle ricadute etiche e all'impatto sulla società contemporanea.

**Obiettivi:** Approfondire le prospettive future dell'intelligenza artificiale, con particolare attenzione all'innovazione tecnologica, alle ricadute etiche e all'impatto sulla società contemporanea e sulla cittadinanza digitale.

**METODI E STRUMENTI**

Il percorso di educazione civica è stato svolto attraverso un approccio interdisciplinare e modulare, integrando lezioni frontali, attività laboratoriali, discussioni guidate, visione di materiali audiovisivi e partecipazione a conferenze con esperti esterni. Le discipline coinvolte hanno contribuito in modo coordinato all'analisi di temi storici, filosofici, scientifici e geopolitici, favorendo una lettura critica dei fenomeni contemporanei in relazione ai principi costituzionali.

Sono stati utilizzati strumenti diversificati: testi letterari e filosofici, documenti storici e normativi, articoli di attualità, materiali multimediali (docufilm e film), nonché interventi di specialisti e testimoni diretti in contesti seminariali e convegnistici. Particolare rilievo ha assunto il lavoro di gruppo e la produzione di elaborati di approfondimento, oltre alle visite a luoghi della memoria.

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia LATINO
Docente prof. GERARDO VUOCOLO
Ore settimanali di lezione n.3
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 81
Testi in adozione: Balestra – Scotti- Molica Franco- Sisana, Fervet opus, vol. 2, Zanichelli

<p><b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b></p> <p>La classe ha lavorato complessivamente con impegno e partecipazione abbastanza costanti. Accanto ad alcuni studenti particolarmente motivati, interessati e culturalmente curiosi, capaci di approfondire con autonomia i temi affrontati e di coglierne i collegamenti interdisciplinari anche in relazione all'attualità, si sono distinti altri alunni che, pur meno brillanti, hanno affrontato lo studio con serietà e diligenza, preparandosi in modo generalmente adeguato alle verifiche. In alcuni casi lo studio è risultato prevalentemente mnemonico e non sempre accompagnato da un'adeguata capacità di approfondimento e rielaborazione personale; altri studenti, invece, hanno mostrato buone capacità di sintesi e di collegamento tra autori, testi e nuclei culturali affrontati nel corso dell'anno.</p> <p>Permangono in alcuni studenti fragilità nell'ambito linguistico, grammaticale e retorico, che hanno talvolta reso complesso il lavoro di comprensione e analisi dei testi in lingua. In diversi casi i risultati migliori sono stati raggiunti soprattutto nello studio dei contenuti letterari e nell'approfondimento degli aspetti storico-culturali, mentre le competenze linguistiche relative ai testi in lingua originale risultano meno consolidate. Tuttavia, anche gli alunni con maggiori fragilità hanno mostrato nel complesso un impegno adeguato e una sufficiente disponibilità al lavoro.</p> <p>Durante le lezioni l'attenzione ha presentato livelli differenziati: alcuni studenti si sono distinti per costanza e partecipazione attiva, contribuendo in modo significativo con interventi pertinenti e stimolanti, mentre per altri l'attenzione è risultata più discontinua e non sempre pienamente adeguata alle richieste della lezione. Nel complesso, tuttavia, il clima di lavoro si è mantenuto positivo e collaborativo.</p> <p>La classe si è inoltre distinta per la qualità delle relazioni umane, improntate a correttezza, rispetto reciproco e buona capacità di dialogo tra studenti e studentesse, nonché nei confronti del docente. Nel corso del triennio la classe ha mostrato rispetto e fiducia nei confronti del docente, favorendo un confronto sereno, aperto e costruttivo. Tale clima relazionale ha rappresentato un elemento significativo per la crescita personale del gruppo classe e ha contribuito a creare un ambiente di lavoro favorevole e sereno, utile all'apprendimento e alla partecipazione.</p> <p>Si è privilegiato il lavoro di approfondimento sui temi trattati, spesso utilizzati -anche a partire da stimoli provenienti dalla classe- come occasione di riflessione critica e di collegamento con altre discipline. Anche per questo motivo, nel corso dell'anno si è progressivamente privilegiato un approccio maggiormente orientato all'analisi contenutistica e interdisciplinare dei brani rispetto all'esercizio strettamente traduttivo.</p> <p>Il profitto complessivo della classe si è attestato su un livello mediamente buono, con diversi studenti capaci di raggiungere risultati elevati.</p>
---

<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	
Competenze	LINGUA - Leggere, comprendere, interpretare, produrre testi Individuare strategie appropriate per risolvere problemi
Competenze specifiche	Decodificare il messaggio di un testo in latino
Abilità	- Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico del testo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente il dizionario</li> <li>- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo narrativo, espositivo e/ o argomentativo</li> </ul>
Competenze specifiche	Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre e saper motivare le scelte in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo</li> <li>- Confrontare diverse traduzioni d'autore di uno stesso testo per individuarne le peculiarità e proporre una propria</li> </ul>
Competenze	<p>LINGUA</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare, produrre testi; comprendere il cambiamento, padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale</p>
Competenze specifiche	Decodificare il messaggio di un testo in italiano
Abilità	- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo narrativo, espositivo e /o argomentativo del testo
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</li> <li>- Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> <li>- Esporre in modo ordinato e coerente i risultati di un lavoro svolto individualmente o in gruppo scegliendo le modalità più efficaci</li> <li>- Leggere correttamente un testo latino</li> </ul>
Competenze specifiche	Padroneggiare le tecniche di scrittura di un testo
Abilità	Strutturare e sviluppare un testo scritto in modo rispondente alla consegna e alle modalità espressive della tipologia testuale scelta
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia nominale, verbale</li> <li>- Strutture sintattiche di base</li> <li>- Lessico di base</li> <li>- Regole morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>- Lessico specifico (storia, poesia, retorica, politica, filosofia)</li> <li>- Caratteri del testo espositivo</li> <li>- Caratteri del testo argomentativo</li> <li>- Trattazione sintetica</li> </ul>
Competenze	<p>CULTURA</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare testi, utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>
Competenze specifiche	Analizzare e interpretare il testo latino, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici culturali
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo</li> <li>- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento</li> <li>- Collocare i testi in riferimento all'opera e al pensiero dell'autore)</li> <li>- Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento</li> <li>- Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi gli elementi di continuità e/diversità dal punto di vista contenutistico e formale</li> <li>- Utilizzare i contributi critici su un autore o su un particolare aspetto del testo</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico degli autori studiati</li> <li>- Tematiche letterarie</li> <li>- Contesto storico culturale</li> <li>- Caratteri distintivi dei generi letterari</li> <li>- Stile e poetica degli autori</li> <li>- Principali figure retoriche</li> </ul>
Competenze	<p>CULTURA</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche geografiche e culturali</p>
Competenze specifiche	Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
Abilità	-Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana (cultura materiale, valori fondanti della società)
Competenze specifiche	Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
Abilità	-Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali
Competenze specifiche	Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
Abilità	-Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana (cultura materiale, valori fondanti della società)
Competenze specifiche	Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
Abilità	-Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di civiltà del mondo classico</li> <li>- Nodi essenziali della storia romana</li> </ul>

#### METODI E STRUMENTI

Tra i modelli offerti dalla linguistica moderna appare più adatto a presentare le strutture della lingua latina quello che mette al centro dell'osservazione il predicato, studia le valenze dei verbi e guida al riconoscimento della struttura della frase multipla.

Del resto, il lavoro sulle frasi multiple di tipo complesso implica un approccio con la sintassi del periodo non diverso nel latino e nelle lingue moderne. Dunque lo studio della sintassi latina non si configura necessariamente come un momento separato dell'attività didattica, ma come riflessione sulle strutture linguistiche presenti nei testi, con il supporto del libro di teoria utilizzato come strumento di sistemazione organica dei costrutti più significativi.

La lettura dei testi è stata finalizzata innanzitutto a capirne il significato e a gustarne il valore intrinseco. Per integrare in un'equilibrata prospettiva disciplinare la storia della letteratura e la lettura dei testi, è stata proposta una lettura di brani in traduzione. Importante è stata anche la riflessione sul lessico e sui rapporti fra lingua latina e lingua italiana.

Lo studio della letteratura si è realizzato comunque attraverso percorsi o moduli, senza la necessità e/o la pretesa di presentare un quadro organico e completo del suo sviluppo.

## VERIFICHE

Sono state svolte 4 verifiche nel primo periodo e -fino al 15 maggio- 4 nel secondo, con diverse tipologie [ad esempio, comprensione e analisi del testo, trattazione sintetica, commento di brani forniti in traduzione, approfondimento tematico].

Si prevede un'altra verifica sugli ultimi argomenti.

## VALUTAZIONE

In generale la valutazione ha considerato:

- o Il livello medio di preparazione della classe e i progressi individuali
- o La tipologia delle prove e le eventuali difficoltà riscontrate nella classe
- o La difficoltà delle richieste
- o Le competenze morfosintattiche e le conoscenze letterarie e storico-culturali
- o La capacità dello studente di far interagire le nozioni acquisite in altri ambiti disciplinari nella traduzione/ analisi / commento di un argomento / testo / autore

## CONTENUTI

(Eventuali argomenti non ancora completati sono contrassegnati da **asterisco**)

### OVIDIO

La figura del poeta nel contesto augusteo. La poesia d'amore. La concezione della donna.

Il poema epico. La poesia dell'esilio.

- Antologia della poesia elegiaca
  - o Le ragioni di una scelta poetica [Amores I,1; testo fornito dal docente]
  - o "Ogni amante è un soldato" [Amores I,9]
  - o Introduzione al secondo libro [Amores II,1; testo fornito dal docente]
  - o Sedurre una ragazza al circo [Amores II,2; II,12, vv. 1-15; testi forniti dal docente]
  - o Giochi di seduzione al circo [Ars amatoria I, vv. 135-146; in latino]
- *Metamorfosi*
  - o Apollo si innamora di Dafne [Metamorfosi I, vv. 452-509]
  - o Dafne si trasforma in alloro [Metamorfosi I, vv. 533-556; in latino]
  - o L'infelice amore di Eco [Metamorfosi III, vv. 370-401]
  - o L'impossibile amore di Narciso [Metamorfosi III, vv. 437-510]
  - o Un amore contrastato [Metamorfosi IV, vv. 55-80]
  - o Un terribile equivoco [Metamorfosi IV, vv. 81-127]
  - o Un finale tragico [Metamorfosi IV, vv. 128-166]

### LIVIO

- *Ab Urbe condita*
  - o Un compito di grande responsabilità [*Praefatio*, 1-5]
  - o La storia maestra di vita [*Praefatio*, 6-10]
  - o Enea, il capostipite straniero [1,1,4-11]
  - o Romolo e Remo salvati dalle acque [1, 4,1-7, in latino]
  - o Le virtù delle donne romane: la 'pudicitia' di Virginia [3,47,6-48,8]
  - o Il ritratto di Annibale [21,4,3-9, in latino]

### CICERONE

Lo studio dell'autore è stato affrontato nel corso del precedente anno scolastico.

Nell'anno in corso è stato approfondito il pensiero filosofico, in particolare il rapporto con la tradizione filosofica greca.

Per la lettura si è fatto ricorso al volume 1 del manuale in adozione e a materiali forniti dal docente.

- Antologia filosofica

- o L'ultimo tentativo [*De divinatione*, 2,6-7]
- o La superiorità della politica sulla filosofia [*De re publica*, 1,2-6]
- o L'ideale connubio di politica e filosofia [*De re publica*, 3,5-6]
- o Cicerone e l'epicureismo: la teoria del piacere e la confutazione della dottrina epicurea [*De finibus bonorum et malorum*, 1,29-33; 2,11-15; testi forniti dal docente]
- o Lettura del proemio delle *Tusculanae disputationes* [I, 1-2; testo fornito dal docente]
- o I vecchi e i giovani [*Cato Maior de senectute*, 15-17, testo fornito dal docente]
- o Definizione di amicizia [*Laelius de amicitia*, 18-20, testo fornito dal docente]
- o L'onesto [*De officiis*, 11-14, testo fornito dal docente]

FEDRO

- *Fabulae*

- o Lupus et agnus [I, 1]
- o Vacca, capella, ovis et leo [I, 5]
- o La vanità della lotta politica [I, 2, solo in italiano]

LUCANO

- *Bellum civile*

- o Guerre fratricide [I, vv. 1-32]

SENECA

La figura di Seneca, tra filosofia e impegno politico.

- *De brevitate vitae*

- o Non poveri di tempo ma sciuponi [1]
- o Il valore del tempo passato [10,1-5]
- o Gli "affaccendati" e i "sapianti" [12,1-2; 14,1-2]

- *Epistulae ad Lucilium*

- o Il tempo e l'interiorità [1,1, in latino]
- o Contro la disumanità dei padroni "moderni" [47,1-4, solo in italiano]
- o E' illogico disprezzare gli schiavi [47,5-6; 10, solo in italiano]
- o Essere utile agli altri [8,1-6]

- Altre opere

- o I falsi beni [*Tieste*, vv. 446-470]
- o Perché esiste il male? [*De providentia* 4,3-5; 8]

PETRONIO

La "questione petroniana" e il *Satyricon*: il problema del genere; parodia e realismo; la lingua

- Antologia del *Satyricon*

- o L'entrata in scena di Trimalchione [32-34]
- o L'ascesa sociale di Trimalchione [75,8-76,8; 77,4-7]
- o Fortunata, la moglie di Trimalchione (37, in latino)
- o Le chiacchiere dei liberti [44,1-4 in latino; 5-12 in italiano]
- o La matrona di Efeso [111-112]

MARZIALE

Temi e caratteristiche della satira

- *Epigrammata*

- o Una poesia che ha il sapore dell'uomo [10, 4, solo in italiano]
- o Vita da cliente [9, 100]
- o Un uomo stanco [10,74]
- o Accuse di plagio [1, 29; 2, 20; 1, 66]
- o Matrimoni d'interesse [in latino: 1,10; 10,8; 10,43]
- o Un uomo e la sua professione [in latino: I,30 e I,47]
- o La piccola Erotion [5,34, testo fornito dal docente, in latino]

## GIOVENALE

Temi e caratteristiche della satira

### - *Satire*

- o Giovenale e la poetica dell'*indignatio* [2, vv. 1-6; vv. 17-30; vv. 73-88]
- o Invettiva contro le donne [6, vv.136-152]

## QUINTILIANO

L'oratoria e la pedagogia

### - *Institutio oratoria*

- o Quintiliano contro le declamazioni di scuola [5, 12, 17-23]
- o Rifiuto delle punizioni corporali [1, 3, 14-17]
- o L'insegnante ideale [2, 2, 4-8]

## TACITO

La figura dell'intellettuale; le caratteristiche dello stile.

I grandi temi: la visione dell'impero e il problema della successione; il pessimismo; la crisi dell'impero; il rapporto tra principato e libertà; le caratteristiche dei Germani; l'imperialismo romano.

### - *Agricola*

- o Il ritorno alla storia [3]
- o Il discorso di Calgaco [30]

### - *Germania*

- o I Germani, un popolo incontaminato [2, 1; 4; in latino]
- o Approfondimento: La *Germania* e il razzismo nazista
- o Le donne e il matrimonio presso i Germani [Germania 18-19; il docente ha fornito anche il testo Germania 17]

### - *Historiae*

- o Il proemio delle *Historiae* [I, 1]
- o Il discorso di Galba [I, 15-16,2]

### - *Annales*

- o Il ritratto di Poppea [13,45]
- o Un naufragio sospetto [Annales 14, 3-5]
- o Agrippina affronta la morte [Annales 14, 8]

## APULEIO

Il contesto culturale in cui vive l'autore: il sincretismo religioso; la questione del genere letterario; le *Metamorfosi*.

### - Antologia delle *Metamorfosi*:

- o Apuleio presenta se stesso e la sua opera [1,1]
- o La trasformazione di Lucio in asino [3, 24-26]
- o Il ritorno alla condizione di uomo [11, 13]
- o La presentazione di Psiche [4, 28, in latino]
- o Psiche contempla Amore [5,22]
- o La 'curiositas' di Psiche e la sua punizione [5,23-25]

## LA LETTERATURA CRISTIANA

Plinio e la questione dei cristiani

### - *Epistulae*

- o Lettera a Traiano [X, 96]
- o Traiano a Plinio [X, 97]

- Agostino, *Confessiones*

- o Il furto delle pere [2, 4,9]
- o La conversione [8, 12, 28-30]

Parte II Contenuti /attività/ progetti di Educazione civica

La concezione della donna nei vari autori

Seneca: i temi della schiavitù e della dignità dell'uomo

Plinio e Traiano: la libertà di culto e l'obiezione di coscienza

Tacito: la lettura in chiave razzista della *Germania*; il tema dell'imperialismo e le sue interpretazioni in chiave moderna; l'altro: Britanni, Ebrei, cristiani

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia FILOSOFIA
Docente prof.ssa ROSARIA MARIA RICAPITO
Ore settimanali di lezione n.
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 57
Testi in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, L'Ideale e il reale, Paravia, vol.II e III

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, durante l'anno, ha seguito le lezioni seriamente ed anche con un buon grado di coinvolgimento che ha consentito di far confrontare criticamente gli studenti su alcune delle tematiche affrontate, così come occasione di approfondimento è stata la partecipazione alla conferenza tenuta dal professor Carlo Gentili su "Tempo e storia in Nietzsche". Il linguaggio della disciplina è stato acquisito mediamente in modo discreto dalla maggior parte dei ragazzi, così come acquisita è stata la capacità di analizzare i testi proposti e di operare collegamenti tematici disciplinari e, volte, interdisciplinari. Questi risultati sono stati chiaramente raggiunti con livelli diversi, che rispecchiano il grado di preparazione, d'impegno e di attitudine alla disciplina degli studenti della classe.

#### OBIETTIVI PREFISSATI

##### Competenze

1. Avere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
2. conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede;
3. aver sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a interpretare il reale;
4. tramite lo studio di autori e la lettura diretta di testi essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione;
5. essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

##### Abilità

1. Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia e le categorie fondamentali del dibattito filosofico.
2. Analizzare e interpretare testi filosofici, riconoscere e enucleare le idee centrali, ricostruire e valutare i processi argomentativi.
3. Contestualizzare tesi e questioni all'interno del pensiero di un filosofo, del periodo storico e della storia del pensiero e della cultura.
4. Confrontare soluzioni differenti degli stessi problemi filosofici.

5. Confrontare metodologie e linguaggi dell'indagine/riflessione filosofica.
6. Individuare le specificità concettuali e testuali dei problemi gnoseologico, etico, estetico, politico, epistemologico, ontologico, ...;
7. Esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
8. Usare gli elementi dell'indagine filosofica per precisare una personale visione del mondo e dei problemi della contemporaneità, aperta alla verifica e al confronto critico con gli altri.

## METODI E STRUMENTI METODI E STRUMENTI

### Strumenti

- Lezione frontale, lezione dialogata
- presentazioni di problemi
- manuali, letture storiche e filosofiche

### Metodologia

L'attività didattica si è svolta secondo momenti di lezione frontale, di dialogo e di lavoro individuale. Si è dato spazio, infatti, ad un approccio analitico, condotto sulla base di materiali forniti o a disposizione, come possibilità attraverso cui sviluppare l'attitudine alla riflessione personale, all'approfondimento di problemi filosofici, all'elaborazione critica di una propria visione del mondo. L'analisi e la valutazione guidata di alcune letture sono state tese anche ad ampliare la partecipazione e a consolidare la capacità argomentativa.

**VERIFICHE** Sono state effettuate tra il primo e il secondo periodo valutativo almeno 5 verifiche tra scritte ed orali.

**VALUTAZIONE** Con riferimento alle competenze, abilità e agli obiettivi specifici, la valutazione si fonda sui seguenti criteri.

#### **Conoscenze**

- Pertinenza rispetto alle questioni proposte.
- Precisione e completezza nella presentazione, analisi e discussione.

#### **Competenze**

- Proprietà lessicale.
- Correttezza ed efficacia espositiva.
- Articolazione, organicità, rigore dell'analisi e dell'argomentazione.

#### **Abilità**

- Individuazione del significato di una questione/problema e della sua specificità.
- Analisi della struttura di una questione/problema (fondamenti, articolazione, implicazioni)
- Contestualizzazione della questione/problema.
- Valutazione critica, confronto di tesi.

Nella valutazione finale si terrà inoltre conto di:  
impegno, partecipazione, disponibilità nel lavoro di classe e personale; risultati di verifiche e interrogazioni di recupero e rinforzo.

## CONTENUTI

-Il Romanticismo, tra filosofia e letteratura: il Romanticismo come "problema" critico e storiografico; gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena.

Atteggiamenti tipici del Romanticismo tedesco: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto; il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; infinità e creatività dell'uomo nei filosofi e nei poeti; l'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito; la nuova concezione della storia; la filosofia politica; l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla; l'ottimismo al di là del pessimismo.

-Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte: i critici immediati di Kant; la nascita dell'idealismo romantico.

-Hegel

La vita e gli scritti. Le tesi di fondo del sistema: finito ed infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito: le partizioni del sistema. La dialettica: i tre momenti del pensiero.

La Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano; Coscienza; Autocoscienza: servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice. Lo spirito, la religione e il sapere assoluto.

### ECHI DEL PENSIERO

La forza delle istituzioni: dall'eticità di Hegel all'ethos democratico

### QUESTIONE

La guerra: follia da evitare o tragica necessità? Confronto fra le posizioni di Kant e quelle di Hegel

- Schopenhauer.

Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali; il velo di Maya; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie dalla liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

### TESTI

Il mondo come rappresentazione

-Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

Conservazione o distruzione della religione? Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach

Vita e opere; il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica ad Hegel.

-Marx

La vita e le opere; le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico hegeliano;

la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; il rapporto struttura-suprastruttura; la dialettica della storia; la critica degli ideologi della Sinistra hegeliana. Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe; la critica ai falsi socialismi. Il Capitale: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

### ECHI DEL PENSIERO

Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto. Da Marx alla Costituzione italiana

-La filosofia dopo Auschwitz: il problema della responsabilità e la realtà del male(tratto dal testo "Dialogos, la filosofia contemporanea")

L'olocausto come problema filosofico e questione storiografica.

Lévinas: il nazismo come negazione dei valori occidentali. La crisi dell'autonomia spirituale dell'individuo. I valori biologici della razza, del sangue e della vitalità.

Jaspers: la questione della colpa. Una nazione posta davanti alla propria coscienza. La colpa metafisica: conformismo e immedesimazione con la propria nazione.

Arendt: colpa e consapevolezza nel totalitarismo. Il caso Himmler: la metamorfosi del padre di famiglia. La banalità del male e la società di massa.

-Il Positivismo: il primato della conoscenza scientifica. Significato e valore del termine "positivo". La nascita del Positivismo in Francia. Il positivismo sociale: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo.

-Comte

La vita e le opere. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza. La divinizzazione della storia dell'uomo.

-Nietzsche

Vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione della figura di Nietzsche. Il pensiero e la scrittura: le fasi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita. Il periodo illuministico: il metodo genealogico; la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

TESTI

Nietzsche: La morte di Dio

-Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Vita e scritti. La scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.

-Il Neopositivismo: caratteri generali. Il circolo di Vienna e il suo manifesto programmatico

-Popper

Vita e opere. Popper e il neopositivismo. Popper ed Einstein. La riabilitazione della filosofia. Le dottrine epistemologiche: il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità; le asserzioni base e la precarietà della scienza; l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione; la riabilitazione della metafisica; il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro. Le dottrine politiche: epistemologia e filosofia politica. Storicismo, utopia e violenza. La teoria della democrazia.

FILOSOFIA E SCIENZA: Il falsificazionismo di Popper tra epistemologia e biologia

Bergamo, 15 maggio 2026

Il Docente

Gli Studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia LINGUA INGLESE
Docente prof. SALVATORE RIZZO
Ore settimanali di lezione n. 3
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 55
Testi in adozione: AA.VV., Performer Heritage 2 second edition: From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli.

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da studenti educati, corretti e maturi, ha mostrato nel corso dell'anno un atteggiamento complessivamente positivo nei confronti della disciplina. La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse e continuità alle attività proposte, dimostrando impegno costante, senso di responsabilità e una crescente autonomia nello studio.

Dal punto di vista didattico, gran parte della classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi e le competenze previste dal percorso formativo, sviluppando adeguate capacità di comprensione, analisi e rielaborazione dei contenuti disciplinari, nonché una discreta padronanza del lessico specifico e delle abilità espressive. Alcuni studenti si sono distinti per interesse, partecipazione attiva e capacità di approfondimento personale, ottenendo risultati eccellenti.

Permane tuttavia una piccola parte della classe che presenta ancora alcune difficoltà, soprattutto nell'esposizione autonoma dei contenuti, nella rielaborazione critica e nella continuità dello studio domestico.

Particolarmente positiva è risultata la partecipazione alle lezioni svolte con la docente madrelingua: buona parte della classe ha mostrato interesse, curiosità e coinvolgimento, intervenendo in modo pertinente e contestualizzato e dimostrando una crescente sicurezza nelle abilità comunicative e nell'interazione orale.

Il comportamento della classe è sempre stato corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti sia all'interno del gruppo dei pari, contribuendo a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento. Nel complesso, il bilancio dell'attività didattica può ritenersi soddisfacente sia sotto il profilo educativo sia sotto quello degli apprendimenti raggiunti.

#### OBIETTIVI PREFISSATI

**CONOSCENZE:** sviluppare una conoscenza approfondita di autori e testi letterari del XIX, XX e XXI secolo, cercando nodi e connessioni con altre discipline, anche in vista dell'esame di Stato.

**ABILITÀ:** acquisire abilità e competenze comunicative che consentano un'adeguata interazione in contesti diversificati, sostenuta da un ricco patrimonio linguistico.

Consolidare capacità di comprensione-apprezzamento dell'opera letteraria, come occasione formativa e come sviluppo delle capacità critiche.

Produrre un testo orale e/o scritto dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro.

**COMPETENZE:** sviluppare una sempre più approfondita comprensione interculturale, anche estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura.

#### METODI E STRUMENTI

Durante le lezioni è stato privilegiato un approccio di tipo comunicativo, alternando lezioni frontali all'utilizzo di supporti multimediali e di materiale fornito dalla docente.

Sono stati inoltre previsti alcuni momenti finalizzati alla riflessione su temi di attualità, anche tramite l'utilizzo di materiale autentico (audiovisivi e articoli).

#### VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate quattro verifiche scritte e sono state svolte due interrogazioni orali.

## VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione delle prove di carattere oggettivo, il raggiungimento della sufficienza corrisponde al 65% del totale delle risposte corrette. Per quanto concerne le prove di produzione scritta e orale si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate dal dipartimento di lingue straniere, che prevedono una valutazione massima pari a 10 (5 punti al massimo per i contenuti e 5 per la competenza linguistica).

## CONTENUTI

### **Appearance vs. reality:**

- The Victorian Age: socio-cultural and political context. Life in Victorian Britain. The Victorian compromise and hypocrisy.
- The Victorian novel: the narrative technique, setting and characters and types of novels.
- Dickens' life and major works. Dickens' critique of social evils and Victorian hypocrisy in *Oliver Twist* and *Hard Times* (analysis of three extracts and the general themes and features of the novel).
- Viewing of the film *Oliver Twist*, by R. Polanski (2005).
- Utilitarianism and social Darwinism.
- The Aesthetic Movement.
- *The Picture of Dorian Gray*\* (plot, general features, analysis of one extract).

### **From the American civil war to the end of segregation:**

- The American Frontier.
- The American civil war.
- The Reconstruction. The Jim Crow Laws.
- Segregation and the civil rights movement. Martin Luther King.
- Viewing of the film: *Greenbook*, by Peter Farrelly.
- The Irish question and the Troubles.
- Viewing of the film: *In the Name of the Father*, by Jim Sheridan.

### **Modern times and Modernism**

- Modernity and Modernism. The Age of anxiety: from the Edwardian Age to post WWII's Britain.
- The war poets. Analysis of *Dulce et Decorum Est*, *The Soldier*, *Glory of Women*. War propaganda during WWI and WWII.
- The Suffragettes and the enfranchisement of women.
- Characteristics of modern and modernist novels.
- James Joyce: life and works. Textual analysis of *Eveline* from *Dubliners*. Analisi dei temi, dei personaggi e delle caratteristiche narrative dell'opera.
- Virginia Woolf: life and works and analysis of one extract taken from *Mrs Dalloway* and *Orlando*.

### **The Totalitarianism:**

- George Orwell's life and works.
  - *Nineteen Eighty-Four*, by George Orwell: textual analysis of two extracts; lettura integrale del romanzo; analisi dei personaggi e delle tematiche principali.
- Technology and ethical issues:
- *Klara and the Sun*\*, by Kazuo Ishiguro. Lettura integrale del romanzo e analisi dei personaggi e delle tematiche principali.

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia FISICA
Docente prof. DARIO TASSETTI
Ore settimanali di lezione n. 3
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 81
Testi in adozione: La fisica di Cutnell e Johnson – Cutnell, Johnson - Zanichelli

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto gli obiettivi relativi alla gestione delle competenze previsti per il quinto anno. In alcuni casi, limitatamente a specifici argomenti, si evidenziano ottime intuizioni, accompagnate da iniziative di approfondimento e da tentativi di integrazione personale dei contenuti trattati. Il comportamento, sempre rispettoso nei confronti del docente, si è rivelato tuttavia disomogeneo, con un impegno non costante nello studio individuale, in particolare nello svolgimento dei compiti a casa, spesso finalizzato prevalentemente alla preparazione delle verifiche. Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, la classe ha manifestato una naturale eterogeneità: un gruppo di studenti presenta una preparazione più solida e una maggiore capacità di applicazione dei contenuti, mentre un altro evidenzia un apprendimento principalmente mnemonico e difficoltà nella rielaborazione personale. Alcuni studenti hanno inoltre partecipato a corsi di approfondimento nell'ambito della meccanica quantistica, nonché ad attività di orientamento promosse da facoltà di Fisica di università e centri di ricerca italiani. Nel complesso, la classe mostra apprezzamento per la disciplina.

#### OBIETTIVI PREFISSATI

##### CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi base dell'elettromagnetismo (cariche, correnti, interazioni elettriche e magnetiche, induzione elettromagnetica e produzione di onde elm);
- Conoscere gli elementi circuitali principali (resistenze, condensatori, induttanze) e riconoscerne i ruoli all'interno dei diversi circuiti;
- Conoscere il percorso che ha portato alla formulazione della teoria della relatività ristretta, con particolare attenzione alla cinematica relativistica, alla legge relativistica di composizione delle velocità e alla dinamica relativistica (equivalenza di massa ed energia);

##### ABILITÀ

- Utilizzare il proprio bagaglio di conoscenze teoriche e di metodo per controllare sperimentalmente verità delle ipotesi che, in qualche caso, dovranno essere formulate in maniera autonoma.
- Esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della propria indagine ed esplicitare opinioni su temi particolarmente rilevanti, attinenti agli argomenti del corso (parzialmente raggiunto);
- Utilizzare e riadattare modelli e strumenti matematici per la soluzione di problemi;
- Assumere come abitudine l'esame critico e la sistemazione logica dei contenuti oggetto di studio.

##### COMPETENZE

- Assumere un atteggiamento problematico e di indagine di fronte ai fenomeni del mondo fisico.
- Acquisire un quadro organico della teoria di base riguardante un ampio campo di fenomeni fino a costituire un'immagine consistente della disciplina nel suo complesso.

- Acquisire un livello di formalizzazione matematica essenziale ma rigoroso, adeguato a consentire analisi quantitative nelle indagini.
- Acquisire padronanza nei metodi di soluzione di problemi quantitativi elementari, allo scopo di recepire con chiarezza le idee ed i concetti teorici.
- Valutare le potenzialità ed i limiti di un modello.
- Condurre con rigore logico argomentazioni e dimostrazioni.

## METODI E STRUMENTI

### STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE:

- Stimolare, attraverso la descrizione di esperienze e fenomeni opportunamente scelti, la ricerca di formulazioni matematiche di leggi generali.
- Distinguere tra relazioni ottenute sperimentalmente e relazioni ottenute attraverso elaborazione matematica.
- Stimolare la capacità di porre problemi e di criticare, in modo logico e coerente, i modelli fisici proposti.
- Proporre fenomeni fisici di natura diversa che possono essere studiati utilizzando il medesimo modello matematico.
- Svolgere esercizi significativi per consentire una reale ed approfondita comprensione di ogni singolo concetto.
- Stimolare la capacità di porre problemi, prospettare soluzioni e saperle formalizzare.

### STRUMENTI:

- Esperienze di laboratorio.
- Libro di testo.
- Materiale in formato elettronico.

## VERIFICHE

Sono state svolte 5 verifiche (un'altra è programmata).

- Verifiche scritte (con somministrazione di esercizi organici e complessivi).
- Verifiche per l'orale (con quesiti di carattere teorico, simili ai questionari dell'esame di stato).

## VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione delle prove ci si è attenuti ai seguenti criteri:

2. Conoscenza degli argomenti.
3. Svolgimento coerente, corretto, rigoroso e non prolisso.
4. Interpretazione adeguata dei risultati ottenuti (coerenza tra calcolo e rappresentazione grafica).
5. Stesura ordinata dell'elaborato e rappresentazioni grafiche accurate.
6. Capacità di analisi dei problemi e organizzazione delle strategie risolutive.
7. Capacità di argomentare e motivare i procedimenti seguiti.
8. Utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina.
9. Conoscenza dei formalismi e dei simboli legati alla disciplina.

## CONTENUTI

Elettromagnetismo

- **Elettrostatica**

- Primi fenomeni elettrostatici
- Prima descrizione dell'interazione tra cariche: la legge di Coulomb
- La questione delle "azioni a distanza" e l'introduzione del campo elettrico  $E$  come "mediatore dell'interazione"
- Linee di forza e descrizione grafica di  $E$
- Definizione di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie orientata: teorema di Gauss; utilizzo del teorema di Gauss per il calcolo di  $E$  per alcune particolari distribuzioni di carica (condensatore piano, sfera cava, sfera piena, filo carico, superficie cilindrica carica)
- Equivalenza tra il teorema di Gauss e la legge di Coulomb
- Linee/Superfici di isopotenziale
- Conservatività del campo elettrico (la circuitazione del campo elettrico lungo una linea chiusa); calcolo dell'energia potenziale e del potenziale elettrostatico per distribuzioni discrete di cariche; superfici equipotenziali; relazione analitica tra campo elettrico e relativo potenziale
- Distribuzione delle cariche elettriche sui conduttori; fenomeni di induzione elettrostatica; capacità di condensatori; collegamenti di condensatori in serie e in parallelo
- Energia immagazzinata da un condensatore; densità di energia del campo elettrostatico
- Dipolo elettrico: descrizione del campo elettrico da esso generato
- Attività sperimentali e di laboratorio
  - o Macchina elettrostatica; effetto delle punte
  - o Linee di forza del campo elettrico (conduttori carichi, immersi in olio di ricino con grani di semolino in sospensione, generano un campo elettrico lungo le cui linee di campo si dispongono i grani stessi)
  
- **Circuiti elettrici**
  - Riepilogo dei contenuti relativi ai circuiti elettrici in c.c.
  - Circuiti RC in c.c. [ analisi qualitativa e quantitativa, con risoluzione dell'equazione differenziale del circuito ]
  - Attività sperimentali e di laboratorio
    - o Analisi di alcuni tipi di circuiti RC in c.c. con acquisizione dei dati mediante pc
  
- **Campo magnetico**
  - Introduzione sperimentale alle forze di tipo magnetico (magneti permanenti e correnti esercitano azioni meccaniche sulla limatura di ferro e suggeriscono l'introduzione del concetto di linea di forza anche per i fenomeni magnetici)
  - Azione meccanica esercitata da un magnete (o da una particolare distribuzione di corrente) su una carica in moto: forza di Lorentz e definizione operativa di campo magnetico  $B$
  - Raggi catodici (descrizione della produzione mediante effetto termoionico con filamento incandescente) deviati da campi elettrici (condensatore) e magnetici (bobine di Helmholtz): la "scoperta" dell'elettrone (Thomson)
  - Analisi quantitativa del moto di una carica elettrica in un condensatore
  - Analisi quantitativa del moto di una carica in un campo magnetico uniforme (moto circolare; moto elicoidale)
  - Legge di Biot-Savart
  - Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente (il livello macroscopico della forza di Lorentz)
  - Effetti meccanici di un campo magnetico su una spira (o bobina) percorsa da corrente: momento magnetico di una spira (applicazione: motore elettrico)
  - Le sorgenti del campo magnetico: relazione tra circuiti elettrici e campi magnetici da essi prodotti (campo magnetico generato da un lungo filo percorso da corrente e da una spira percorsa da corrente in un generico punto del suo asse; campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente in un punto generico dell'asse del solenoide)

- Interazione tra due lunghi fili paralleli percorsi da corrente e sua interpretazione utilizzando i contenuti dei punti precedenti (la legge di Ampère)
- Il teorema della circuitazione di Ampère (solo enunciato) e sua verifica in un caso particolare (relativo al campo magnetico generato da un lungo filo percorso da corrente); utilizzo del teorema della circuitazione per il calcolo del campo magnetico in un toroide percorso da corrente
- Selettore di velocità e acceleratore a differenza di potenziale
- Attività sperimentali e di laboratorio
  - o Linee di forza del campo magnetico; interazione magneti – correnti; bilancia elettrodinamica; interazione dei raggi catodici con campi elettrici e magnetico
  - o Il motore elettrico

### ● Induzione elettromagnetica

- La legge di induzione elettromagnetica di Faraday mediante l'analisi (qualitativa e quantitativa) di circuiti in movimento all'interno di un campo magnetico uniforme e viceversa
- Estensione della legge precedente a tutte le situazioni in cui si presenta una variazione nel tempo del flusso di B attraverso una superficie orientata
- Ciclo di isteresi
- Legge di Faraday-Newmann-Lenz e dimostrazione  $\Delta V = f_{em}$
- Autoinduzione e induttanza: definizione, calcolo nel caso di un solenoide
- Circuiti RL in c.c. [analisi qualitativa e quantitativa (come per i circuiti RC: risoluzione dell'equazione differenziale del circuito)]
- Densità di energia del campo magnetico generato da un solenoide
- Attività sperimentali e di laboratorio
  - o Esperimenti vari sulla legge di Faraday
  - o Analisi di un circuiti RL in c.c. con acquisizione dei dati mediante pc

### - Circuiti in A.C.

- Circuiti puramente resistivi (impedenze, fasi e potenza)
- Circuiti puramente capacitivi (impedenze, fasi e potenza)
- Circuiti puramente induttivi (impedenze, fasi e potenza)
- Circuiti RLC (impedenze, fasi e potenza)
- Risonanza nei circuiti RLC, analogie alla risonanza meccanica, frequenze di risonanza e sistemi di ricezione radio.
- Reti di trasmissione di potenza, applicazioni civili.
- Giunzioni n-p, diodi n-p-n e p-n-p, transistor.

### - Onde elettromagnetiche

- Il teorema della circuitazione di Ampère –Maxwell e la sintesi dell'elettromagnetismo mediante le equazioni di Maxwell
- Descrizione in termini qualitativi delle onde elettromagnetiche come propagazione di campi elettrici e magnetici nel vuoto
- Lo spettro elettromagnetico suddiviso per frequenze e lunghezze d'onda
- Produzione di un'onda elettromagnetica polarizzata e relativa descrizione analitica (nel caso di onde armoniche piane, polarizzate linearmente)
- Legge di Malus ed angolo di Brewster
- Densità di energia e intensità di energia associate ad un'onda elm e relativi valori medi nel caso di un'onda armonica

### ● Relatività ristretta

- Introduzione: presupposti e contesti da cui nasce la relatività di Einstein

- I postulati di Einstein: il principio Galileiano di relatività e l'invarianza della velocità della luce per tutti gli osservatori inerziali. Esperimento di De Sitter e di Michelson e Morley.
- La procedura di sincronizzazione degli orologi in un sistema di riferimento.
- La dilatazione dei tempi (con definizione del fattore relativistico) e la contrazione delle lunghezze (dedotte direttamente dai postulati di Einstein). Esperimenti di Hafele e Keating, decadimento dei muoni cosmici.
- Le trasformazioni di Lorentz (con dimostrazione a partire dalla contrazione delle lunghezze e dal principio di relatività); validità delle stesse per differenze.
- Lo spazio – tempo di Minkowski; punti nello spazio – tempo come rappresentazione di eventi
- L'invariante spazio-temporale associato ad una coppia di eventi A e B; definizione di presente, passato, futuro di un dato evento A e sua indipendenza (senza dimostrazione nel dettaglio di calcolo) dal sistema di riferimento utilizzato; discussione sul principio di causalità
- La legge di composizione delle velocità (verifica della coerenza con il II postulato); confronto con la legge classica di composizione delle velocità nel caso di velocità piccole rispetto a quella della luce.
- Effetto Doppler relativistico.
- Dinamica relativistica: quantità di moto, energia, energia cinetica, energia a riposo; equivalenza massa-energia, urti relativistici; rilettura della dinamica classica (legge di Newton e teorema dell'energia cinetica) in termini relativistici.
  
- **Crisi della fisica classica (\*)**
  - Corpuscoli e onde - modelli a confronto.
  - Radiazione da corpo nero, ipotesi di Plank.
  - Effetto fotoelettrico, le difficoltà interpretative, l'ipotesi di Einstein, quantità di moto di un fotone.
  - Effetto Compton.
  - Lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali.
  - Onde di probabilità, principio di indeterminazione di Heisenberg.

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente prof. ANDREA BELLOCCHIO
Ore settimanali di lezione n. 2
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 51
Testi in adozione: CAPIRE L'ARTE – ATLAS – DORFLES GILLO, VETTESE ANGELA, PRINCI ELIANA Vol. 5

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B è costituita da n. 23 ragazzi.

Obiettivi prefissati all'inizio dell'anno di studio erano la conoscenza del panorama artistico del '900 (pittura, scultura, architettura ed altre forme d'arte) attraverso lo studio della disciplina a partire dal testo scolastico tramite l'effettuazione di lezioni frontali del docente, anche con ausilio di filmati presi dalla rete ed anche con ricerche, svolte singolarmente ed in gruppo dagli studenti presentate poi di volta in volta alla classe (metodo peer to peer con guida del docente).

Le dinamiche di studio e presentazione degli autori e delle correnti artistiche hanno coinvolto in maniera propositiva quasi tutti gli studenti consentendo di raggiungere buoni livelli di attenzione e di approfondimento delineando spesso le competenze e le passioni dei singoli individui.

#### OBIETTIVI PREFISSATI

**CONOSCENZE** – conoscenza del panorama artistico del '900 a partire dalle principali opere del passato in virtù di una visione critica ed anche soggettiva del valore delle opere d'arte.

**ABILITÀ** – saper valutare e descrivere un'opera d'arte nel suo essere opera autonoma e confrontarla con il suo passato e le eventuali influenze/condizionamenti avvenuti a posteriori.

**COMPETENZE** – conoscenza del panorama artistico anche sotto l'aspetto esecutivo/tecnico delle opere. Utilizzo di prodotti multimediali per la comunicazione.

#### METODI E STRUMENTI

Lo strumento base impiegato è stato il libro di testo adottato dal quale si sono raccolti numerosi spunti per poi svolgere approfondimenti ricercati prevalentemente attraverso filmati dalla rete internet.

#### VERIFICHE

Nel trimestre e nel pentamestre sono state registrate n. 2+3 verifiche di cui 1+1 in forma "scritta/grafica" consistente nell'elaborazione in gruppo di ricerche con presentazione con strumenti digitali (tipo power point); si è poi valutato in forma orale la presentazione critica di opere d'arte e/o correnti artistiche del '900.

#### VALUTAZIONE

La valutazione ha seguito criteri di valorizzazione delle competenze e degli interessi individuali e dei gruppi di lavoro che si sono organizzati via via durante l'anno scolastico; si è quindi valutato sia l'individuo in sé per le sue conoscenze e competenze che lo studente che interagisce nel lavoro in gruppo.

#### CONTENUTI

Parte I Argomenti

Argomenti svolti

Impressionismo

Postimpressionismo - Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh

Art Nouveau – Liberty; Modernismo catalano e Gaudi

Gustav Klimt

I Fauves – Henri Matisse

Edvard Munch

Cubismo - Pablo Picasso, Georges Braque

Dadaismo – Marcel Duchamp

Futurismo -Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia, Giacomo Balla

Astrattismo - Vasilij Kandinsky

Piet Mondrian

Surrealismo – Salvador Dali', Jean Mirò, Renè Magritte

Metafisica – De Chirico

Amedeo Modigliani

Informale - Lucio Fontana

Le Corbusier,

Mies van der Rohe,

Frank Lloyd Wright,

Giò Ponti,

Pop-Art - Andy Warhol.

E' stato sviluppato anche un lavoro di ricerca critica di gruppo su artisti (architetti, pittori, scultori) del panorama bergamasco con elaborazione di una presentazione multimediale (Marcello Piacentini – architetto; Mario Sironi – pittore; Giacomo Manzù – scultore; Trento Longaretti – pittore; Angiolo Mazzoni – architetto; Pino Pizzigoni – architetto; Ernesto Pirovano – architetto; Alziro Bergonzo - architetto).

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia IRC Insegnamento Religione Cattolica
Docente prof. DAVIDE COLOMBO
Ore settimanali di lezione n. 1
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 28
Testi in adozione: La sabbia e le stelle. Porcarelli e Tibaldi, Ed. La scuola

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da un gruppo piuttosto omogeneo, con buone capacità espositive e di sintesi; ha saputo acquisire le competenze base di cittadinanza ed essere protagonista nella costruzione della lezione. La classe si è sempre dimostrata molto interessata e partecipa alle attività proposte dal docente, creando collegamenti con altre discipline e sapendo interagire con grande rispetto e abilità.

#### OBIETTIVI PREFISSATI

- Consapevole utilità della disciplina nella quotidianità;
- Conoscenza dell'importanza degli strumenti a supporto della disciplina;
- Comprensione dei processi di astrazione e di interconnessione tra le varie discipline.

#### CONOSCENZE

- La conoscenza del rapporto tra religiosità, politica ed economia;
- La conoscenza dei contenuti espressi;
- La conoscenza del ruolo delle religioni nel mondo contemporaneo.

#### ABILITÀ

- Cogliere analogie e differenze, astrarre e generalizzare
- Comprendere ed usare in modo consapevole il linguaggio specifico della disciplina;
- Condurre con rigore logico argomentazioni;

#### COMPETENZE

- Saper operare a livelli di astrazione sempre più elevati;
- Decodificare ed utilizzare in modo proprio i caratteri specifici del linguaggio religioso/antropologico.

#### METODI E STRUMENTI

- Video da youtube
- Didattica frontale
- Didattica laboratoriale peer to peer
- Team working

#### VERIFICHE

Sono state svolte 2 verifiche

- Una elaborazione scritta
- Una esposizione orale

## VALUTAZIONE

La valutazione è basata sull'analisi di tre fattori chiave:

10. Conoscenze dei contenuti;
11. Capacità critica e di analisi dei contenuti;
12. Argomentazione e proprietà di linguaggio.

## CONTENUTI

- Movimenti evangelici e potere negli USA: religione e politica.
- Visione del film Persepolis: il mondo sciita.
- Lavoro personale sul viaggio dantesco:
- Sunniti e Sciiti: il caso dell'Iran. Corano e Rivelazione.
- Train de vie e commento. Il tema della libertà, del potere e del volere.
- Film Train de vie: schiavitù e terra promessa nella prospettiva ebraica.
- Antisemitismo: origine e retorica. Visione dell'inizio del film "Bastardi senza gloria".
- Hetty Hillesum: biografia e introduzione alla sua esperienza.
- Santa Lucia e la logica del dono. L'amore cristiano.
- Donne e uomini "profeti" nel Novecento: introduzione.
- Lavoro a gruppi sui valori: da dove emergono?
- L'irriducibilità dell'altro nella prospettiva cristiana: discussione guidata.
- Missione, alterità, senso: discussione guidata.
- Esposizione esperienza viaggio in Tanzania: la missionarietà oggi.
- Il rapporto tra Stato e Chiesa: Lettura della premessa dei Patti Lateranensi.
- Valori e giornali: schieramento politico e valoriale delle maggiori testate giornalistiche.
- Le dimensioni religiose di Ebrei e Islamici.

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola

Materia SCIENZE MOTORIE
Docente prof.ssa PAOLA ZORZI
Ore settimanali di lezione n.2
Ore totali di lezione effettivamente svolte al 15 maggio n. 46
Testi in adozione:

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunne e 9 alunni per un totale di 23 studenti; tutti hanno conseguito uno sviluppo delle capacità/abilità motorie abbastanza adeguate. L'interesse verso la disciplina e il comportamento sono stati adeguati al contesto scolastico. Nell'arco dell'anno, sono stati proposti vari test motori con risultati discreti/buoni, la classe è stata in grado di affrontare le prove proposte con maturità e impegno richiesto dalla materia. Se necessario si concorderanno i recuperi con gli alunni.

#### OBIETTIVI PREFISSATI

##### CONOSCENZE

- (AMBITO SPORTIVO) Conoscere il metodo di organizzazione di una lezione di Scienze Motorie (fase di riscaldamento, fase centrale, fase di defaticamento). Conoscere i sistemi di allenamento riferiti alle qualità motorie condizionali e coordinative. Conoscenza dei contenuti della parte teorica delle proposte effettuate durante l'anno scolastico.
- (AMBITO SICUREZZA) Conoscere gli elementi fondamentali di una lezione di Scienze Motorie (norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni).
- (SALUTE DINAMICA) Conoscere le informazioni di base riferite alle seguenti qualità motorie: Resistenza, Forza, Mobilità, Velocità.

##### ABILITÀ

- (AMBITO SPORTIVO) Condizionali, coordinative, chiuse e aperte, sintetizzare le conoscenze acquisite.
- (AMBITO SICUREZZA) Essere in grado di memorizzare informazioni e sequenze motorie, di applicare principi, tecniche e metodi idonei.
- (SALUTE DINAMICA) Sintetizzare le conoscenze acquisite.

##### COMPETENZE

- (AMBITO SPORTIVO) Acquisire gli schemi motori di base

Le competenze chiave sviluppate sono:

- Competenza alfabetica funzionale: miglioramento della capacità non verbale (capacità di gestire il corpo come forma di espressione e comunicazione attraverso la postura e i gesti e l'utilizzo dello spazio).
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Spirito di iniziativa.
- (AMBITO SICUREZZA) Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta. Gestire in modo autonomo la fase centrale della lezione.
- (SALUTE DINAMICA) Saper scegliere le esercitazioni più adatte per il mantenimento e l'incremento delle qualità motorie.

#### METODI

Gli approcci metodologici si sono attuati attraverso la lezione frontale classica, la presentazione interattiva, la discussione, l'esercitazione individuale, a coppie e in gruppo, e con l'utilizzo di audiovisivi.

In particolare, la metodologia è stata caratterizzata da:

- Comunicazione verbale, giustificata da motivazioni educative e/o scientifiche.
- Gradualità delle proposte.
- Alternanza di fasi di creatività degli allievi, con metodo induttivo (libera esplorazione) a fasi deduttive (per assegnazione di compiti) o di guida/controllo e correzione da parte dell'insegnante.

- Passaggio dal globale all'analitico e viceversa, secondo le dinamiche che si sono evidenziate durante il lavoro.

#### STRUMENTI

Palestra, aula e attrezzatura specifica della disciplina. PC per la presentazione multimediale.  
Uscite sul territorio per l'orientamento

#### VERIFICHE

Verifiche effettuate 4

Nr. 2 verifiche pratiche nel trimestre ( lavoro aerobico 6 minuti e orientamento in citta alta).

Nr. 4 verifiche pratiche nel pentamestre ( arrampicata,beep test, baseball lanci e battute)

Per gli alunni con l'esonero sono stati proposti degli elaborati da sviluppare su PPT e delle verifiche orali (test, meccanismo aerobico e anaerobico, baseball) si dovrebbero svolgere i recuperi sui test pratici svolti nel pentamestre

#### A VALUTAZIONE

(AMBITO SPORTIVO) (AMBITO SICUREZZA) (SALUTE DINAMICA)

Descrittori per la prova scritta/ orale:

- terminologia adeguata;
- correttezza dei contenuti esposti;
- correttezza nelle scelte tattiche;
- corretta esecuzione;
- corretta esposizione;
- correttezza nelle decisioni arbitrali;
- correttezza della scheda di lavoro.

Descrittori per la prova mista scritta, pratica, orale:

- terminologia corretta e pertinente;
- pertinenza delle esercitazioni utilizzate;
- varietà delle esercitazioni conosciute;
- correttezza dei metodi proposti;
- risposte pertinenti alle domande.

Bergamo, 15 maggio 2026

Firma del docente

Firma di due studenti

Il documento in forma cartacea con firme autografe è agli atti della scuola