



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILIPPO LUSSANA"

Via Angelo Maj, 1 – 24121 BERGAMO

☎ 035 237502 Fax: 035 236331

C.F.: 80026450165 - C.M.: BGPS02000G

Sito istituzionale: www.liceolussana.edu.it

bgps02000g@istruzione.it - pec: bgps02000g@pec.istruzione.it



Circ. n°030

Bergamo, 13 settembre 2023

Ai docenti
Agli studenti
Alle famiglie

Oggetto: Bando: "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione."

Si comunica il calendario dei corsi organizzati nell'ambito del bando in oggetto. Gli interessati devono iscriversi **entro mercoledì 20 settembre** compilando i moduli Google predisposti

1. Corso "Cinema e pensiero: tra arte e scienza"

Prof. Francesco Giarrusso - Docente del Liceo Artistico di Bergamo Dottorando all'Università Cattolica di Brescia.
Corso rivolto ai docenti

Durata: 10 ore con attestato

Date: 3-6-10-13 ottobre dalle 14.30 alle 17.00

"Cinema e pensiero: tra Arte e Scienza" è un corso di formazione rivolto ai docenti del nostro liceo. Il corso offre l'opportunità di scoprire come il cinema possa essere un ponte tra l'arte e la scienza, aprendo nuove prospettive di insegnamento e apprendimento.

<https://forms.gle/21yDTKPL4iL8Sf7N9>

2. Realizzazione di un cortometraggio, realizzato da Oki doki Lab o da BFM

Corso rivolto alle classi del triennio (max 4)

Durata: 18 ore a scuola, valido come 30 ore di project work di PCTO

Date: Ottobre - Novembre

Il corso propone di realizzare dei cortometraggi su tematiche a scelta tra: pari opportunità, sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e sulle identità di genere, Educazione ambientale, Contrasto al bullismo.

Sono 3 cortometraggi di Fiction e 1 cortometraggio di animazione.

<https://forms.gle/vbBjVdvnfjZtAYqs7>

3. Masterclass di approfondimento

Prof.ssa Monica Masucci - Bergamo Film Meeting

Corso rivolto alle studentesse agli studenti delle classi 5^A

Durata: 2/4 ore (abbiamo un totale di 26 ore)

Date: da concordare con l'esperto

Ogni classe quinta potrà scegliere una tematica e svolgere un percorso di approfondimento di 2 ore. Oppure in accordo con un'altra quinta svolgere 4 ore in Sala Conferenze.

- Il viaggio dell'eroe 1: La guerra di trincea 28 luglio 1914 – 11 novembre 1918
- Il viaggio dell'eroe 2: Prodromi del secondo conflitto mondiale
- L'altro da me: Alieni e mostri nella cinematografia del XX secolo
- Mentire 24 fotogrammi al secondo 1: Nascita del totalitarismo. Cronache di regime
- Mentire 24 fotogrammi al secondo 2: Narrare il reale tra verità e fake. Canoni di realismo
- Verso il nuovo 1: Le avanguardie storiche. 1905 Manifesto espressionista – 1924 Manifesto surrealista
- Verso il nuovo 2: L'eredità surrealista
- Focus il gattopardo: adattamento e trasposizione cinematografica, caso studio.

<https://forms.gle/CXjfgDhXNADMRnYq7>

4. Partecipazione al BFM 2024

Bergamo Film Meeting

Attività culturale proposta a tutte le classi che vorranno partecipare

Durata: il tempo di una proiezione cinematografica

Date: 9-17 marzo 2024

Ogni classe sarà invitata a partecipare alle proiezioni del BFM 2024 e durante il festival il cortometraggio migliore realizzato nel corso n.2 verrà proiettato al pubblico.

<https://forms.gle/KrMhu7PTpNhxCWPQ8>

Per informazioni, rivolgersi ai proff. Mascadri e Siciliano.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Stefania Maestrini

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L.gs. n. 39/93